



Queridas Jardineiras,
nossas férias acabaram!!!!



Vamos ao trabalho!



Nós da Diretoria
contamos com vocês na
nossa exposição!!!





Nesses dias conturbados do nosso planeta resolvi falar sobre a PAZ.

Escolhi uma planta da família das Aráceas, nativa da América Central, que aprecia sombra e solo úmido.

Não tolera frio, floresce praticamente o ano inteiro, sendo mais abundante na primavera e verão.

Existem várias espécies de tamanhos variados, algumas perfumadas, outras não.

Foi reconhecida pela NASA como uma planta que limpa o ar do ambiente, pois tem a propriedade de quebrar e neutralizar gases tóxicos como o formaldeído e o monóxido de carbono.

Curiosamente apenas a parte em forma de espiga amarela de sua inflorescência é realmente uma flor, a parte branca que várias pessoas consideram como flor na verdade é uma bráctea, isso é, uma folha especializada que sempre acompanha a flor para chamar a atenção dos insetos polinizadores.

Essas brácteas brancas que se abrem em meio as folhagens verde escuro brilhante lembram bandeiras brancas que simbolizam a PAZ, daí o nome Lírio da Paz!

Que a Paz esteja conosco!!!

Na nossa Cruzadinha, comece pelo tema da nossa exposição.

1-Autoridade máxima na exposição.

De 2 a 6 referem-se a procedimentos de preparo dos vasos para a exposição:

2 -  3-  4-  5- NPK 6- 

7-Ele é a lei da exposição.

8-As plantas devem estar livres de para a exposição.

9-A exposição tem no mínimo 2 divisões: a) e b).

10-Na exposição o ênfase é de material vegetal

11-Todas as mostras devem passar pelo comitê de

12-Não serão aceitas plantas fora do estabelecido.

13-Quem deve posicionar as plantas no local correto na exposição é somente o

14-Em geral as pessoas conhecem as plantas pelo

15-O é formado pelo 16- com letra maiúscula e a espécie com letra minúscula.

17-Para fazer um design é preciso treino e

18-Durante o julgamento só podem ficar no recinto os, diretores de colocação e classificação de horticultura, de Design e Mostras Especiais e Diretora de Juízes.

19-Com a de todas teremos uma exposição ESPETACULAR!!!!!!

SUCESSO!!!

ALGUMAS INSPIRAÇÕES PARA NOSSA EXPOSIÇÃO

Participe do workshop com Priscila Bastos no dia 17/09.

DESIGN DUO



DESIGN TRADICIONAL



DESIGN STRETCH



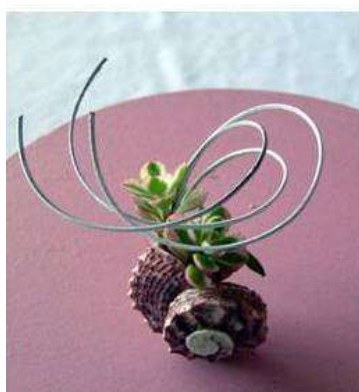
DESIGN CRIATIVO LINEAR



DESIGN DE PISO



DESIGN MINIATURA



Esperamos ter inspirado as suas ideias. A sua participação é importante, inscreva-se!

VIAGEM DO CPJ A SALTA LA LINDA

Por Selma de Oliveira Santos, grupo Margaridas

Quando foi anunciada pelo CPJ a viagem a Salta, muitos, como eu, perguntaram: - Onde é isso? Por que lá?

Onde? **A Província de Salta** fica ao Norte da Argentina, muito próxima da Bolívia, aos pés da Cordilheira dos Andes.

Por que lá? Porque a província de Salta é uma das mais belas regiões da Argentina, com paisagens deslumbrantes, "haciendas", zonas áridas, zonas férteis, vinhedos, vinícolas, picos nevados, cânions, céu sempre azul e descoberto, relevo colorido e cinematográfico, e sua capital, que leva o mesmo nome, é com razão, conhecida como **Salta La Linda**.

E foi uma viagem ótima, com todas as 26 participantes interessadas e entrosadas, nenhum incidente, muita comida boa e muito vinho (principalmente o **Torrontés** que é da região). Os hotéis, originais e típicos, charmosos, mereceram fotos, mas como sempre, pouco tempo para serem curtidos porque a programação era intensa.

A guia Bárbara, simpática argentina radicada em São Paulo, foi incansável nas gentilezas e nas fotos. E o restante do apoio, guias locais, motoristas, só merecem elogios.

Começamos na cidade de Salta, com um jantar na chegada num restaurante agradável. Gostei do meu *carpaccio de llama*.



Noutro dia subimos ao **Cerro S. Bernardo**, a 1454m de altitude, e vimos porque Salta é chamada La Linda. É rodeada por um carrossel de montanhas, num enquadramento natural muito lindo. Caminhamos pelo agradável Parque San Martin, com canteiros floridos, bem cuidados e daí descemos alegres de teleférico, nos deparando com uma bela visão panorâmica de toda cidade.

No "tour" a pé pela cidade, que é a mais colonial da Argentina, iniciamos pela praça principal. A Catedral Basílica, rococó do século XIX, com ricas imagens como a "Virgen Del Milagro" (que salvou parte da cidade do terremoto em 1642) e o "Señor Del Milagro". O Centro Cultural das Américas, Igreja de San Francisco, o Cabildo, construções majestosas dos séculos anteriores. Na praça visitamos o Museu de Arqueologia da Alta Montanha, famoso por exibir múmias ritualísticas incas conhecidas como "Crianças de Llullallaico".



O almoço foi na **Finca Valentina**, local agradável e comida boa. Ainda no primeiro dia visitamos o Bosque de San Lorenzo.

No dia seguinte, de madrugada, embarcamos no Trem das Nuvens. Muitas horas de viagem que passaram rápido. O trem sobe até 4200m de altitude. Ar rarefeito, (há balões de oxigênio para quem não passa bem) reconhecido como uma obra-prima da engenharia, como um dos passeios mais incríveis do mundo (no dizer dos argentinos!!!). São 217 km, 29 pontes, 21 túneis, 13 viadutos, 2 ziguezagues. Avistamos paisagens únicas em regiões desérticas, áridas, montanhas coloridas, centenas de cactos (cardon) e extração de minérios.

Nesse dia nenhuma nuvem... Uma parada para curtirmos a vista esplendorosa e chegamos a **Santo Antonio de Los Cobres**. O retorno de van, por estradas sem asfalto foi longa, mas a magia da paisagem fez valer a pena.

Chegando a vila de Purmamarca ficamos no Hotel La Comarca, que ao redor de praça ajardinada recria o casario andino de adobe e pedras com montanhas multicoloridas ao redor. Cartaz anuncia: "Purmamarca es luz, calor e color". Artesanato de cores exuberantes, e como sempre as compras são uma atração à parte. Continuando a viagem, fizemos uma parada na **Estância El Bordo de Las Lanzas** para um delicioso chá da tarde. Simpática anfitriã que nos mostrou a propriedade com seus

inúmeros pátios e objetos antigos bem diferentes. Ainda nos brindou com demonstração de dança típica com par de crianças e par de jovens. Tomamos o rumo do sul da Província de Salta. No caminho paramos na **Quebrada de Las Conchas**. Tombado pela UNESCO, é um cânion de 55 km de formações rochosas esculpidas por intensos ventos, de cores e formatos variados. Uma formação natural, de rochas vermelhas forma o Anfiteatro. Lugar de fantástica acústica, onde um músico tocou Ave Maria. Foi emocionante. Poucos arbustos adaptados à escassez de água, e todo o tempo o deslumbramento com as cores das formações rochosas.



Almoçamos na **Bodega El Porvenir**. Deliciosas empanadas e um bom churrasco num ambiente característico com vista para as extensas parreiras. Chupamos uva “no pé”. Uma delícia!

Ficamos no Hotel Pátios de Cafayate junto à **Bodega El Esteco**. O hotel é uma antiga residência colonial com vista para as montanhas e vinhedos. Muito bonita e confortável a decoração. **Cafayate** é um pequeno vale com características especiais como clima desértico e solo pobre que favorecem a produção de uva de alta qualidade.

Indo para **Molinos**, paramos na **Quebrada de Las Flechas**. São 20 km dos **Vales Calchaquies**, com formações rochosas que o vento e a chuva tornaram pontiagudas, inclinadas, cujas cores mudam de acordo com a posição do sol. Formam desfiladeiros estreitos. É a Rota Nacional 40 e foi essa rota que percorremos com emoção... Em Molinos ficamos num hotel do século XVIII, que foi a residência do último governador espanhol. Também confortável e bem decorado. O pátio principal tem uma árvore centenária que convida a ficar. Visitamos um pequeno museu bem organizado da história local, a Igreja de S. Pedro Nolasco de 1659.

Depois de passar por terrenos sem vegetação, casinhas de adobe e paisagem agreste extraordinária, chegamos a Molinos. Almoçamos gostoso na **Bodega Tacuil** com o proprietário contando a história da bodega, e seguimos para **Colomé (1831)**. Consta que essa vinícola é a mais alta do planeta e uma das mais antigas do país. São os “*viños de altura*”, exóticos, com concentração de aromas, sabores e cores. Visitamos toda a vinícola, fizemos uma saborosa degustação dos vinhos de lote especial Malbec, muito didática e proveitosa. Tudo muito organizado. As parreiras estavam com as folhas vermelhas e amarelas, um espetáculo da natureza. O atual dono da Colomé construiu um museu para um único artista americano, James Turrel. É um assombro tanto o prédio como as obras sobre espaço e luz.

Voltamos para Salta, de lá voamos para Buenos Aires e de Buenos Aires... São Paulo. E... até a próxima aventura.



Passeio do Mês no dia 24/09

Maiores informações sobre o passeio do mês serão repassadas pelas chefes de grupo no dia da reunião do grupo (10/09). Não foi possível definir o destino, devido à longa espera na confirmação por parte do pessoal responsável deste local. Aguardemos e muito obrigada pela compreensão!

	REUNIÕES DE GRUPOS
Samambaias	Dia 10 – às 13h (atenção ao horário) Tema: “Maior Flor do Planeta” Palestrante: Esther Seixas Levy Local: Almoço no Restaurante Veneza no Hotel Mercure – Jardins Rua Salto, 70 – Jardim Paulista – Fone- 3055-2512 Colaboradoras: Esther e Lélia Obs: Há estacionamento no local
Azaleias	Dia 10 - às 14h30min Tema: “Arranjos Florais” Palestrante: Carlos Silvestre Brioschi Local: Residência de Margot Cecília Nugent Rua das Begônias, 149 – Cidade Jardim – Fone – 3031-1299 Colaboradoras: Margot, M. Alice, M. de Lourdes, Marli, M. Laura e Sabine
Margaridas	Dia 10 - às 14h (atenção ao horário) Tema: ”Exposição da WAFA (<i>World Association of Flower Artists</i>) e Arranjos Florais” Local: Residência de Marie Titz Kaufmann Rua Aristeu Seixas, 240 – Morumbi – Fone – 3721-4591 – 99977-7592 Colaboradora: Marie
Orquídeas	Confirmar programação com a chefe de grupo. Sra. Marli Moreno – 5571-9889
Angélicas	Dia 10 - às 14h30min Palestra: “Primavera – Troca de plantas e dúvidas sobre a Exposição” Local: Residência de Neide Armanda de Lima Butori Rua Leopoldo Couto de Magalhães Jr, 1.284 ap. 31 – Itaim Bibi Fone – 2387-7897 – 97601-3328 Colaboradoras: Neide, Suely, Renata e Cecília Obs: Não esqueça de trazer seu vaso para a troca de plantas

Rosas	<p>Dia 10 - às 14h30min Palestra: “Primavera – Troca de plantas e dúvidas sobre a Exposição” Local: Residência de Neide Armanda de Lima Butori Rua Leopoldo Couto de Magalhães Jr, 1.284 ap. 31 – Itaim Bibi Fone – 2387-7897 – 97601-3328 Colaboradoras: M. Ilydia, Astrid e Irene Obs: Não esqueça de trazer seu vaso para a troca de plantas</p>
Jasmins	<p>Confirmar programação com a chefe de grupo. Sra. Graciela Avila – Fone – 3758-1899 – 98509-9299</p>
Alecrins	<p>Confirmar programação com a chefe de grupo. Sra. Aydê Guerra Pereira – 2307-5369 ou 99935-3222</p>
Primaveras	<p>Dia 10 - às 14h30min Tema: “Sobre a Viagem de Salta” Local: Residência de Iris Cavinato Alonso Rua Marechal Bittencourt, 615 – Jardim Paulista Colaboradoras: Iris, Marlene, M. Helena Lazzuri e Therezinha Obs: Favor confirmar presença com Sra. Iris nos telefones – 3887-1300 - 99606-9017</p>
Clívias	<p>Dia 8 – às 19 h (atenção ao dia e horário) Tema: “Aula de Ikebana” Local: Residência de Lucilia Rutgliano Varela Rua Bela Cintra, 1.867 ap. 71 – Cerqueira César - Fone: 3088-8238</p>

Tenha uma Primavera bem florida!

