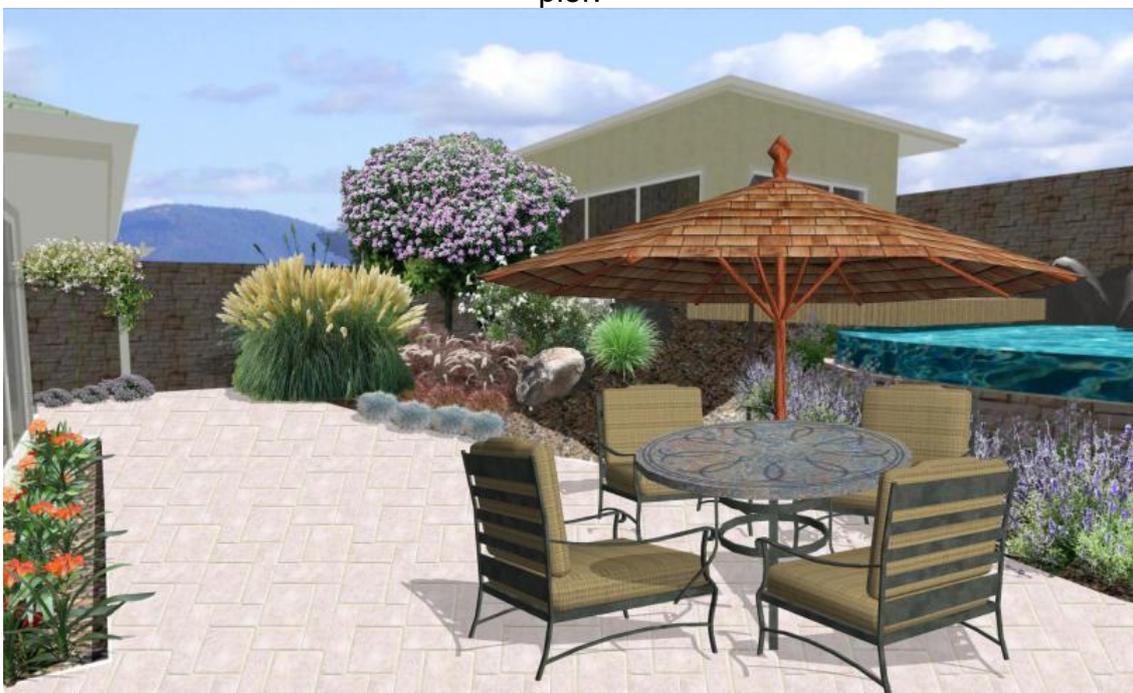




Paisagismo inteligente

Tive o privilégio de participar do simpósio de juízes aqui em São Paulo onde um dos temas abordados foi o jardim feito com plantas que são pouco exigentes quanto a água, um tema bem apropriado para nossos dias.

Hoje o planeta enfrenta um grave problema de abastecimento de água em várias zonas urbanas. O crescimento da população coloca uma pressão cada vez maior sobre os recursos hídricos disponíveis. A procura crescente de água resulta em falta e restrições sobre sua utilização em jardins. Períodos de chuvas limitados ou escassos tornam o problema pior.



Transcrevo aqui para vocês um pouco do que aprendemos nesses dias.

Essa preocupação começou nos anos 70 com uma forte seca na Califórnia, surgindo daí nos EUA o Conselho Nacional de Xeropaisagismo, e posteriormente a nomenclatura Xerojardim ou Xerojardinagem, onde xero do grego quer dizer seco.

Já na Espanha teve uma grande expansão na década de 90 quando uma forte seca afetou a península Ibérica. Houve a necessidade de construir jardins de baixo consumo de água.

Com isso surgiram novos princípios de desenho e concepção do jardim, aquilo que conhecemos por xerojardinagem.

Esses jardins se baseiam no uso eficiente da água, mas isso não quer dizer não regar, e sim fazer um jardim que não use nem uma gota a mais de água do que o necessário, e nem uma gota a menos que as

plantas precisem.É simplesmente fazer o uso racional da água para a rega.

Procura-se o melhor aproveitamento de água e não o seu desperdício.

O controle da umidade do solo é fator importante na Xerojardinagem.

Se pensarmos em jardins históricos eles tem muito de Xerojardinagem ,pois tem grande quantidade de árvores e arbustos e pouca grama, uma vez que esta exige mais água. Hoje os jardins tem grande porcentagem de grama ,poucas arvores e arbustos, utilizando muita água.

Devemos procurar usar plantas cujo cultivo seja adequado ao clima local, diminuindo assim a perda de água por transpiração. Por exemplo uma azaleia na praia. Por isso não devemos usar plantas exóticas , aquelas que não são do local, pois vão ter exigências diferentes do que temos naturalmente.

Além disso as plantas locais atraem maior número de aves e animais silvestres.

Nos jardins já implantados às vezes com pequenas mudanças do projeto podemos torna-lo num jardim com menores necessidades de água.

Aqui vão os princípios fundamentais da Xerojardinagem levantados pelo

Conselho Nacional de Xeropaisagismo :

1-Planejamento e projeto adequado;

2-Análise do solo;

3-Seleção adequada de plantas;

4-Zonas de grama;

5-Sistema eficiente de rega;

6-Uso de cobertura do solo;

7-Manutenção adequada.

Um jardim projetado e mantido com critérios de uso eficiente de água consome apenas $\frac{1}{4}$ de água que um jardim convencional!!!!

Acho que só este número já é suficiente para incentivar todos a pensarem nessa possibilidade.!!!



Na figura ao lado temos um jardim que foi executado com capins, arbustos e plantas floridas , todas nativas do Rio Grande do Sul , onde foi implantado.

Esse projeto possibilita redução significativa no uso dos recursos hídricos, sendo interessante para áreas com muita insolação.

Capim : *Cortaderia sellowiana*

Arbusto:*Tibouchina sellowiana*

Floridas: *Gomphrena schinziana*, *Salvia consimilis* , *Alstroemeria albescens*.

GIRASSOL

Colaboração de Leonor Muniz- Margaridas

Vocês podem até pensar que não há muito o que saber sobre o Girassol. Afinal, é uma das plantas mais comuns e é praticamente encontrada em quase todos os lugares do mundo.

No entanto ele tem algo mais do que uma história simples, é um viajante do mundo, tem passagens históricas e continentais, indo desde os pré-europeus, Américas à Rússia Czarista.

Seu plantio e cultivo ocorrem de maneira tranquila sendo fácil manter uma plantação em nossos jardins, sítios, quintais.

É uma flor elegante, exótica, de lindíssima floração sendo um dos símbolos de renascimento da Páscoa dos Judeus e Cristãos. Suas sementes, caules e folhas além de extrema beleza, são frequentemente utilizados como remédios, óleos, bálsamos e chás homeopáticos. Atualmente no Brasil suas sementes, estão sendo manipuladas para a fabricação de um novo combustível mais barato e biodegradável.

A planta ,originária da América Central, traduz no seu nome científico “Helianthus annuus”_Flor do Sol_toda sua altivez e realeza.

As flores do Girassol parecem saltar das telas de “Van Gogh”, destinadas a se tornar algumas das mais famosas do mundo.

Olhe para um Girassol e duvido muito que você não sinta uma enorme vontade de sorrir ou seja, ser totalmente inundado por uma onda de alegria. É a flor que brinda a Vida, talvez por isso seja a flor símbolo dos portadores da Síndrome de Down.

Poesia de “Topa Lopes”

O Beija-Flor e o Girassol

Se eu fosse um passarinho
Eu seria um beija-flor
Sobrevoava os jardins em busca
No meio de tanta beleza
Escolheria você
E usando o meu biquinho
Ia me deliciar de prazer
Se eu fosse uma Flor
Eu seria um Girassol
Que se move com o tempo
Orientada pelos raios de sol
E, logo de manhãzinha
Ficaria a te esperar meu bem
Era só você chegar
Que eu pediria ao sol
Pra ele parar de girar
Girassol, Beija-Flor
Eu e Você
Nessa linda
História de AMOR.

NOTÍCIAS DO CPJ

Junto com esse boletim temos o programa da nossa
◆ **EXPOSIÇÃO DE SÃO JOÃO** ◆.

Leia todo o programa com atenção e carinho:

INSPIRE-SE... E INSCREVA-SE!!!

Aguardamos todas , pois nossa exposição é o retrato do
nosso clube.

A organização da exposição está sempre abertas para as
dúvidas , esclarecimentos e lembramos que o programa é
a lei da exposição.

Gostaria de lembrar que nossas exposições acontecem sob as
regras do National Garden Club(NGC) , entidade americana a
qual somos afiliadas .

Temos em nosso clube juízas que se formaram segundo os
cursos do NGC e que recentemente, (agora em abril),
renovaram seus créditos através de simpósio organizado pelo
conselho de juízas de São Paulo e ministrado por professoras
credenciadas pelo NGC, Delia Astini(Argentina) e Pilar de Minarro
(México).

As instrutoras mostram profundo conhecimento dos temas e
se expressam com mídia bem ilustrativas.

Além disto temos oportunidade de ver as plantas e os designs
estudados ao vivo e em cima deles são nos passado o conteúdo.

Através deste simpósio temos a oportunidade não só de
apreender como também estar ao par de novas tendências em
horticultura e design.

Isto é um privilégio do nosso clube , não só ter essas juízas ,
mas também inúmeras sócias que tem grande conhecimento
em várias outras áreas que são de nosso interesse.

Temos que valorizar essas habilidades que existem entre nós.

É muito gratificante ver nos programas dos grupos , sócias
expondo temas para o seu grupo ou para os demais.

Frequentemente recebo trabalhos fantásticos , com profundo
conhecimento e com muito cuidado na execução , fotos, textos,
é muito gratificante.

Gostaria de poder publica-los no nosso jornal, mas como sabem
o espaço é curto, mas tenho um sonho:
de um dia num livro publica-los!

Um Feliz dia das Mães a todas!

Regina

PROGRAMAÇÃO DO MÊS DE MAIO

Dia 06 de Maio – Reunião de Diretoria e Chefes de Grupo

Dia 13 de Maio – Reunião de Grupos

Dia 20 de Maio – Palestra no Instituto Biológico

Dia 27 de Maio – Passeio a Fazenda

Palestra – “A Poética e a Magia do Jardim”

20/05 – às 14h – Instituto Biológico - Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 1.252 - Vila Mariana O acesso ao auditório é pela entrada principal do prédio, pelo elevador do hall até o 3º andar.

Palestrante: Roberto Araújo



Roberto Araújo é jornalista e escritor. Diretor Editorial da Editora Europa, que publica a revista Natureza, escreveu os livros O Poder do Jardim e A Magia do Jardim. Tem como hobby o jardinismo e a fotografia. Foi finalista em 2011 do Prêmio Jabuti de Literatura com o livro O melhor do Fotojornalismo Brasileiro. Nasceu em Araçatuba e tem pós-graduação em Formação de Escritores. Roberto acredita que as plantas e as flores fazem bem ao espírito e dão muita paz interior.

Passeio do Mês:

Fazenda Sto. Angelo – Brotas

Dia 27/05 – às 7,00 hs Saída do Shopping Eldorado, não há previsão do horário para a volta.

São 240 km por isso estamos saindo mais cedo.

Valor de R\$ 180,00

A inscrição e o pagamento deverão ser feitos **no dia da Reunião dos Grupos, com as chefes.**

Recomendamos calçados confortáveis para este passeio, uma vez que o terreno para as caminhadas é irregular.



REUNIÕES DE GRUPOS

Samambaias	<p>Dia 13 – às 14h30min Tema: A Cortiça Palestrante: Lucinda Mariza de Souza Pinto Local: Residência de Neyde Trench Av. Horácio Lafer, 473 7º andar – Itaim Bibi – Fone – 3078-6639</p>
Azaléias	<p>Dia 13– às 14h30min Tema: “Exposição de Junho – Festejando São João” Local: Sede do Clube Paulista de Jardinagem Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1.478 cj 716 7º andar – Jd. Paulistano Fone – 3813-0366. Colaboradoras: Junea, Conceição, Lygia e Helô Obs: Estacionamento ao lado na Rua Tavares Cabral</p>
Margaridas	<p>Dia 13 – às 14h (atenção ao horário) Por favor não chegar atrasada para não atrapalhar a aula Tema: Workshop com designs da Professora THAIS, aluna de Marie Françoise Déprez, nos cursos em Paris Local: Residência de Marie Titz Kaufmann Rua Aristeu Seixas, 240 - Morumbi - Fone: 3721-4591</p>
Orquídeas	<p>Dia 13 – às 14h30min Tema: “Em torno do Jardim Majorelle” Palestrante: Marina Célia Cardoso Moretti Local: Residência de Maria Adélia Cardoso de Oliveira Azevedo Rua Princesa Leopoldina, 128 – Alto da Lapa – Fone – 3834-3825 Colaboradoras: Maria Adélia, Carmen Lilia e Marina Célia.</p>
Angélicas	<p>Dia 13 - às 14h30min Tema: Trocas Inteligentes Palestrante: Mônica Pacheco Fernandes Local: Residência de Anna Maria N. Ferraz Rego Alameda Min. Rocha Azevedo, 545 apto. 131 – Cerq. César – Fone 3081-1069 Colaboradoras: Anna, M. Alice, Teresinha e Cecília</p>

