



CLUBE PAULISTA DE JARDINAGEM

Av. Brig. Faria Lima, 1478 - 7º. Cj. 716 - Fone/Fax: (11) 3813-0366 - CEP 01451-001 - São Paulo - SP - Brasil

www.clubedejardinagem.com.br

clubedejardinagem33@gmail.com

**Edição nº 381
ABRIL DE 2019**

Cá estamos nós no 4º mês do ano!!!

Nem dá para acreditar , parece que estamos andando na velocidade da luz,
300.000km/s. Ultrarrápido!!!

Gostaria que as minhas plantas se desenvolvessem assim para a exposição.
Mas elas não colaboram.

A prima da minha babosa soltou um pendão de flor lindo, mas não irá durar até a exposição.

A minha planta conduzida foi atingida por pedras de
gelo parece uma peneira de tantos furos!!!

Mas em compensação a minha pata de elefante!!!!

Vamos lá, temos muito para apresentar ao nosso querido público!!!

Limpar a planta, a terra, o vaso ,um pouco cada dia pra não se acabar! De grão em grão a
galinha enche o papo!

Já comecei a treinar os meus arranjos , um dia faço o material destacado, só com um tipo de
flor, faço com as do jardim mesmo, quando ficar bom arrisco comprar por exemplo lisianthus
que tem de várias cores e duram bem no arranjo.

Já no DUO temos Cleopatra x Frida Kahlo,que dupla ardida, duas difíceis de encarar!!!Vou
pegar umas fotos pra conferir bem o que cada uma delas tem!

Frida Kahlo aquelas super sobrancelhas e Cleopatra belo par de olhos azuis!

Nossa, quando parti pra o abstrato nem o kenzan parava de pé dentro do recipiente!

Sinal de cansaço, melhor mudar de rumo , partir para outra coisa. Descansei uns dias para
recomeçar e não é que saiu um abstrato!!! Fiquei empolgada!!

No abstrato tudo é diferente do que temos na natureza, o galho cresce para baixo, as folhas
entortam, se recortam; me lembra a reforma da natureza de Monteiro Lobato.

Aí tentei o linear, o maciço e me achei o MÁXIMO! Tento fazer com as plantas que tenho a
mão e depois vejo o que temos disponível e acessível no Ceasa ou mesmo no Mil Plantas.

Temos ainda os nossos queridos vasos inusitados , vcs nem podem imaginar as 2 peças
inéditas que arrumei para as minhas plantas, garanto para vcs que são “sui generis”.

Nossa exposição representa o nosso querido CPJ e nao podemos deixar ele passar vergonha.
Me veio agora o hino do Palmeiras , sou são paulina , mas gosto do começo do hino: “quando
surge alviverde imponente, no gramado onde a luta o aguarda..”, nao sei se é pelo nosso logo
ser verde ou...

Vamos lá com todo o nosso empenho e carinho para que a exposição represente o verdadeiro
espírito de força e disposição do nosso clube!

EXPOSIÇÃO 2019

Falando da divisão de Design

Tivemos uma excelente palestra com Priscila Bastos , que com carinho e maestria nos apresentou 3 tipos de arranjos que estarão na nossa exposição. Foram eles design creativo linear (classe 5), creativo maciço (classe 7) e abstrato (classe 6). Varias sócias esclareceram suas dúvidas. Foi muito proveitoso para o clube.



CLASSE 5
CREATIVO LINEAR GRACE KELLY



CLASSE 7
CRTV. MACIÇO EVITA PERON



CLASSE 6
ABSTRATO CHICA DA SILVA

Antes de mais nada temos que lembrar que na Divisão de Design temos 3 Seções. Cada seção concorre a um prêmio diferente e cada um tem suas exigências.

Seção A concorre ao prêmio Escolha do Designer , isto quer dizer que quem faz o arranjo pode escolher faze-lo com material fresco ou seco ou ainda os 2.

Temos aqui as classes 1,2 e 3.

Classe 1- Design DUO Cleópatra

Classe 2-Design DUO Frida Kahlo

Esses 2 designs são feitos um contra o outro, digamos como num disco que tem lado A e lado B, sem que um interfira no outro. Já tivemos esse arranjo em outras exposições.

LADO A



LADO B



Classe 3- Design com material vegetal destacado: design enfatizando um tipo de planta.



Passemos agora a Seção B onde o prêmio oferecido é o Tricolor. Este prêmio só admite flores frescas, nada pode ser seco, mesmo o recipiente. Por exemplo uma base de madeira: jamais!!! As três classes da seção foram bem demonstradas pela Priscila mas aqui seguem mais alguns exemplos.



LINEAR CRIATIVO



ABSTRATO

O que vem a ser um design criativo?

- 1- Segue os princípios de básicos de Design (equilíbrio, contraste, dominância, proporção, ritmo, escala)
- 2- Misturam diferentes estilos para criar efeitos e formas
- 3- Utilizam quantidade limitada de material vegetal e ou componentes
- 4- Tem vários pontos de emergência (no tradicional por ex todos os caules saem do centro do design)
- 5- O design tem que ser claro, definido e ao mesmo tempo ter tridimensionalidade e apresentar espaços definidos.
- 6- Cores, texturas contrastantes
- 7- Tanto o material vegetal como o recipiente devem ser diferentes, fora do convencional.



CREATIVO



CREATIVO MACIÇO

Observem os design acima: tem equilíbrio, ritmo, contraste de texturas e de cores, proporção. Quantidade limitada de material vegetal. Os caules saem de vários pontos da base. Tem uma forma definida, espaços bem marcados, uma folha virada para trás o que dá profundidade e tridimensionalidade. Será que você consegue ver alguma outra característica do criativo?

NOTÍCIAS DO CPJ

NOTA DA TESOUREIRA CPJ

O boleto para pagamento da primeira semestralidade de 2019 com vencimento no dia 10/03/2019 no valor de R\$ 395,00, ainda consta alguns em aberto, por favor quem não recebeu o boleto entrar em contato com a Márcia no clube das 13 às 17h nos Telefones: 3813-0366 // Celular 98682-2880

COMUNICADO

COMUNICAMOS O FALECIMENTO DA SRA. RENATA LARA PAES DE BARROS DO GRUPO ANGÉLICAS

CONTRIBUIÇÃO

Aguardamos a contribuição de todos os grupos para o Prosecco do nosso coquetel, valor R\$ 180,00 que deve ser pago à Márcia

PROGRAMAÇÃO MÊS DE ABRIL

Dia 03 - Reunião de Diretoria e chefes de grupos

Dia 10 - Reunião de Grupos

Dia 17 - DESAFIO EDUCATIVO SOBRE DESIGNS

“ DIA 23 A 28 - 49ª EXPOSIÇÃO DO CPJ ”

DIA 17/4 FAREMOS UMA DINÂMICA DE GRUPO SOBRE DESIGNS NO CENTRO BRASILEIRO BRITÂNICO AS 14:00 HS

**COMPAREÇA PARA TIRAR SUAS DÚVIDAS
CENTRO BRASILEIRO BRITÂNICO
RUA FERREIRA DE ARAÚJO ,741 PINHEIROS**

**LEMBREM-SE NOSSA INAUGURAÇÃO SERÁ NO SÁBADO
DIA 27/04/19 ÀS 10:00 HS**

***Contamos com a colaboração e
participação de todos***

**CADA GRUPO É RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR UMA OU DUAS SEÇÕES DE HORTICULTURA,
VEJA COMO FICOU O SORTEIO:**

SEÇÕES DE HORTICULTURA	GRUPOS
Seção A – Floríferas	Orquídeas
Seção B – Árvores e Arbustos	Margaridas
Seção C – Suculentas	Jasmins
Seção D – Plantas Pendentes	Azaléias
Seção E – Orchidaceae	Jasmins
Seção F – Bromeliaceae	Alecrins
Seção G – Folhagens - Araceas	Rosas
Seção H – Mais Folhagens	Primaveras
Seção I – Folhagens Variadas	Primaveras
Seção J – Plantios Combinados	Diretoria
Seção K – Palmae	Angélicas
Seção L – Samambaias	Angélicas
Seção M – Vasos Inusitados	Todos os Grupos
Seção N – Plantas Raras	Clívias

Lembramos que para a organização das plantas no salão da exposição, precisam comparecer **ao menos duas representantes de cada grupo** mencionado na tabela acima.

25/04, quinta-feira, das 12:00 às 17:00 horas.

26/04, sexta-feira, das 08:00 às 11:30 horas.

Nesses dias seu compromisso é com o CPJ!!!!



REUNIÕES DE GRUPO

Azaléias	Dia 2 – às 14h30min (Atenção ao dia será numa Terça Feira) Local: Visita Monitorada na Japan House São Paulo Av. Paulista 52 – Bela Vista – Fone – 3090-8900
Margaridas	Dia 10 – às 14h30min Tema: Exposição Local: Residência de Luciene Wertheim Rua Janaúba, 343 – Jardim Panorama – Fone 99658- 7066
Orquídeas	Dia 10 – às 14h (atenção ao horário) Tema: Esclarecimento referente Exposição de Abril Local: Residência de Darcy De Almeida Inácio Puga Rua Tucumã, 435 18º andar – J. Europa – Fone 3032-5757 Colaboradoras: Darcy, Sylvia e Lúcia
Angélicas	Dia 10 – às 14h (atenção ao horário) Tema: Esclarecimento referente Exposição de Abril Local: Residência de Darcy De Almeida Puga tel 3032-5757 Rua Tucumã, 435 18º andar – Jardim Europa
Jasmins	Dia 10 – às 14h30min Tema: Programação da Exposição Local: Residência de Marina Figueiredo Salomon Tel 3495-2621 Rua Emílio de Menezes, 27 apto. 51 Higienopolis
Alecrins	Falar com a Sra. Maria Thereza Gelain de Andrade Fones – 5667-5834 // 99942-4196
Primaveras e Rosas	Dia 10 – às 14h30min (atenção ao horário) Tema: Exposição Local: Residência de Maria da Glória Ribas Baumgart Rua Campo Verde, 330 Apto. 53 J.Europa tel 99981 -7506 Colaboradoras: Glorinha e M. Alice
Clívias	Dia 08 – às 18h30min (atenção ao dia e horário) Tema: Exposição Local: Residência de Sandra Nogueira Martins tel 3776-7690 Rua Dep Laércio Corte, 1.455 AP51 Torre B- Panamby -



A Flor e a Fonte

"Deixa-me, fonte" - dizia
A flor, tonta de terror,
E a fonte, sonora e fria,
Cantava, levando a flor.

"Deixa-me, deixa-me, fonte!"
Dizia a flor a chorar;
"Eu fui nascida no monte...
Não me leves para o mar"

E a fonte, rápida e fria,
Com um sussurro zombador,
Por sobre a areia corria,
Corria levando a flor.

"Ai, balanços do meu galho,
Balanços do berço meu;
Ai, claras gotas de orvalho
Caídas do azul do céu!"

Chorava a flor e gemia,
Branca, branca de terror,
E a fonte, sonora e fria,
Rolava, levando a flor.

"Adeus, sombras das ramadas,
Cantigas do rouxinol!
Ai, festa das madrugadas,
Doçuras do por do sol;

Carícias das brisas leves,
Que abrem rasgões-de-luar...
Fonte, fonte, não me leves,
Não me leves para o mar..."

As correntezas da vida
E os restos do meu amor
Resvalam numa descida
Como a da fonte e da flor...

VICENTE DE CARVALHO