

Clube Paulista de Jardinagem

Filiado ao NGC

49ª Exposição Anual de Plantas e Flores



CENTRO BRASILEIRO BRITÂNICO

Rua Ferreira de Araújo, 741 - Pinheiros - SP.

27 e 28 de abril de 2019

27/04 10:00 hs Inauguração e Coquetel -somente convidados

27/04 10:00 às 21:00 Visitação aberta ao público

28/04 9:00 às 17:00 Visitação aberta ao público

MULHERES DE DESTAQUE

Um pouco sobre elas

ANA NERI (1814-1880)

Pioneira da enfermagem no Brasil, acompanhou seus filhos soldados, na guerra do Paraguai, prestando serviços médicos. Foi condecorada com as medalhas de prata humanitária e da campanha e recebeu de D. Pedro II uma pensão vitalícia.

CARLA BRUNI (1967)

Nascida na Itália, a cantora e ex-modelo Carla Bruni foi a primeira-dama francesa entre 2008, quando casou-se com o então presidente Nicolas Sarkozy, e 2012. O casal começou a namorar quando ele já estava no cargo. Ela chegou a ter um gabinete no Palácio Eliseu. É uma das pioneiras no estilo "chique sem esforço". Continua casada com ele.

CARMEN MIRANDA (1909-1955)

Carmen Miranda ou Maria do Carmo Miranda da Cunha, nasceu em 5 de agosto de 1909. Seu sucesso não ficou restrito ao Brasil; se estendeu pelos Estados Unidos. Já trabalhou em rádio, teatro, cinema e televisão. Foi a primeira sul-americana a ser homenageada como estrela na Calçada da Fama e foi uma inspiração para o tropicalismo.

CHICA DA SILVA (1732-1796)

A escrava que se fez rainha, foi a primeira negra a alcançar prestígio e riqueza no Brasil após a união consensual com o explorador de diamantes João Fernandes. Muitas de suas histórias entraram para o imaginário popular.

CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)

Francisca Edwiges Neves Gonzaga, compositora e autora de mais de 2 mil músicas de gêneros diferentes, foi a primeira mulher a reger orquestra no Brasil. Ela também militou em prol da abolição da escravidão e pelo fim da monarquia.

CLEÓPATRA(69 AC–30 AC)

É uma das mulheres mais conhecidas da história da humanidade. Foi uma grande negociante, estrategista militar, falava seis idiomas e conhecia filosofia, literatura e arte.

COCO CHANEL (1883-1971)

Pensar em mulheres revolucionárias é sinônimo de lembrar-se de Coco Chanel. Em uma época em que a grande maioria das mulheres escondia as pernas, a estilista francesa quebrou os padrões ao entender o comportamento do século passado, principalmente no pós-guerra.

CORA CORALINA (1889-1985)

Seu verdadeiro nome era Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas, nascida em Goiás, em 20 de agosto de 1889 foi uma poetisa e contista brasileira. Cora Coralina é uma das principais escritoras brasileiras e um verdadeiro exemplo. Publicou seu primeiro livro aos 76 anos de idade.

ELIS REGINA (1945-1982)

Era da gaúcha Elis Regina o maior cachê musical no país nos anos 1960. Seu disco Dois na Bossa, com Jair Rodrigues, foi o primeiro álbum brasileiro a vender 1 milhão de cópias. Foi também pioneira ao registrar sua voz como instrumento na Ordem dos Músicos do Brasil.

EDITH PIAF (1915–1963)

Cantora francesa de música de salão e variedades. Seu canto expressava claramente sua trágica história de vida. Reconhecida internacionalmente pelo seu talento no estilo francês da chanson.

ELLA FITZGERALD (1917- 1996)

Ella Jane Fitzgerald foi uma cantora de jazz norte-americana. Com uma extensão vocal que abrangia três oitavas, era notória pela pureza de sua tonalidade, sua dicção, fraseado e entonação impecáveis. Sua carreira que durou 59 anos.

ELZA SOARES (1930-)

Elza Gomes da Conceição, mais conhecida como Elza Soares é uma consagrada cantora e compositora brasileira. Em 1999, ela foi eleita pela Rádio BBC de Londres, como a cantora brasileira do milênio. A escolha teve origem no projeto The Millennium Concerts, da rádio inglesa, criado para comemorar a chegada do ano 2000.

EVITA PERON (1919-1952)

María Eva Duarte de Perón, conhecida como Evita, foi atriz e líder política argentina. Tornou-se primeira-dama da Argentina quando o general Juan Domingo Perón foi eleito presidente. Foi atriz antes de se casar com um dos homens mais importantes da História argentina. Quando Perón chegou ao poder, ela comandou políticas sociais de vanguarda. Linda e elegante, foi muito popular.

FERNANDA MONTENEGRO (1929-)

A diva maior da dramaturgia brasileira não poderia deixar de figurar entre as mulheres que mais nos inspiram. Há mais de 60 anos Fernanda Montenegro vive todos os tipos de mulheres na TV, no cinema e no teatro. Cria personagens inesquecíveis e é motivo de orgulho para uma nação inteira devido à sua paixão pela arte.

FRIDA KAHLO(1907-1954)

A artista mexicana Frida Kahlo superou um acidente que a deixou imobilizada por anos para se tornar uma das maiores pintoras de seu país. Casou com outro grande monstro da arte mexicana, Diego Rivera, um relacionamento muitas vezes explosivo, mas superou o marido já famoso com seus autorretratos cheios de carga emocional e cores fortes. A artista teve sua história contada no filme "Frida", de 2002.

GOLDA MEIR (1898–1978)

Foi uma fundadora e Primeira-ministra do Estado de Israel. Emigrou para a Terra de Israel no ano de 1921. Além de primeira embaixadora israelense na extinta União Soviética em 1948, ela foi Ministra do Interior, Ministra das Relações Exteriores e Ministra do Trabalho.

GRACE KELLY (1929–1982)

Atriz norte americana, vencedora do Oscar de melhor atriz. Após seu casamento com Rainier III, príncipe de Mônaco, ficou conhecida como a princesa de Mônaco.

HEBE CAMARGO (1929-2012)

Amada por todos, Hebe tem sua história confundida com a da própria televisão brasileira. Hebe surpreendeu em 2008, quando anunciou que estava lutando contra um câncer. Aos 81 anos, a apresentadora se curou da doença, trocou de emissora (saiu do SBT e foi para a Rede TV) e começou uma nova etapa em sua vida, mostrando que a idade não é motivo para parar, nunca.

INDIRA GANDI (1917–1984)

Foi a primeira ministra da República da Índia por três mandatos consecutivos. E teve um quarto mandato até ser assassinada em 1984, um total de 15 anos. Foi a primeira mulher a ser primeira ministra na Índia.

JACKIE KENNEDY(1929-1994)

Esposa do presidente americano John F. Kennedy (1961-1963), Jackie Kennedy é famosa por sua simpatia, carisma e estilo que marcou tendência na moda mundial. Jackie e John se conheceram em 1952 e se casaram um ano depois.

E ela foi um sucesso, tornando-se na época um ícone de estilo. Até hoje Jacqueline inspira muitos estilistas e cineastas. "O vestido deve ser suficientemente justo, para mostrar que você é mulher; e suficientemente folgado, para mostrar que você é uma dama".

LADY DI(1961-1997)

A princesa mais carismática da história, foi a primeira esposa de Charles, Príncipe de Gales, filho mais velho e herdeiro da Rainha Elizabeth II. Seus dois filhos, os príncipes William e Harry.

Após seu casamento tornou-se uma das mulheres mais famosas do mundo, admirada principalmente por seu trabalho de caridade em especial por seu envolvimento no combate à AIDS e na campanha internacional contra as minas terrestres.

LEILA DINIZ (1945-1972)

"Leila Diniz: &%##!" dizia a manchete do jornal O Pasquim ao anunciar a entrevista com a atriz Leila Diniz. Seus infundáveis palavrões simplesmente não poderiam sair no jornal, então a solução foi essa. Sua controversa barriga de grávida à mostra na praia e sua posição contra a ditadura a fizeram pagar um preço muito caro, sendo rejeitada nas principais emissoras de TV. Mesmo assim, Leila não deixou de dizer o que pensa. A entrevista ao Pasquim gerou tanta polêmica que a ditadura militar adotou a censura prévia, lei que foi apelidada de "Decreto Leila Diniz".

MADONNA(1958-)

Cantora, atriz, dançarina, empresária, mãe... não há o que Madonna não possa fazer. Ambiciosa, ela nunca se contentou em ser apenas a rainha do pop. Quer mesmo fazer a diferença em todos os sentidos. Seu estilo camaleoa e suas músicas são incansavelmente copiados pelas novas divas do pop, mas Madonna não passou o bastão, ela continua no reinado. E promete inovar cada vez mais.

MARGARETH TATCHER(1925–2013)

Primeira mulher a comandar uma potência econômica e política, Margaret Thatcher foi primeira-ministra da Grã-Bretanha entre 1979 e 1990. Venceu a Guerra das Malvinas em 1983 e é tida como um dos maiores ícones do pensamento neoliberal. Os soviéticos a apelidaram de "Dama de Ferro".

MARIE CURIE(1867-1934)

A cientista franco-polonesa Marie Curie foi certamente uma das mentes mais brilhantes do século 20. Ela foi a primeira mulher a ganhar um Nobel. Aliás, ganhou dois: em física e química, por sua pesquisa com radioatividade. E tudo isso vivendo uma história de amor (com Pierre Curie) e lutando para ser reconhecida em uma área em que os homens sofrem para atingir o êxito.

MARYLIN MONROE (1926–1962)

Tornou-se famosa não só pela sua boa aparência como também por seu glamour e sofisticação.

50 anos após sua morte, Marilyn Monroe ainda é lembrada pelo charme e brilho que trouxe aos cinemas com seus estonteantes personagens

RACHEL DE QUEIRÓZ (1910-2003)

Escritora e jornalista que em 1977 foi a primeira mulher a entrar para a Academia Brasileira de Letras Ganhou em 1993 o considerado Nobel da Literatura portuguesa, o prêmio Camões e é considerada maior escritora brasileira.

TARSILA DO AMARAL (1886-1973)

Pintora e desenhista brasileira, foi uma das figuras do movimento modernista no Brasil. Sua obra Abaporu, de 1928, inaugurou o movimento antropofágico nas artes plásticas.

ÍNDICE

Comissão organizadora.....	10
Cronograma	11
Sistema de Premiação do NGC	12
Prêmios da Divisão de Horticultura	13
Prêmios da Divisão de Design.....	14
Prêmios da Divisão de Artes Botânicas.....	15
Regras gerais da Exposição	16
Divisão I – HORTICULTURA	17
Regras de Horticultura	17
Seções de Horticultura	19
Seção A – Floríferas	19
Seção B – Arvores ou arbustos	22
Seção C – Suculentas	25
Seção D – Plantas Pendentes.....	29
Seção E – Orquidaceae.....	29
Seção F – Bromeliaceae	31
Seção G – Folhagens	33
Seção H – Mais Folhagens	35
Seção I – Folhagens Variadas	37
Seção J – Plantios Combinados.....	39
Seção K– Palmae.....	40
Seção L– Samambaias.....	40
Seção M–Vasos Inusitados.....	41
Seção N -Plantas Raras.....	41
DIVISÃO II - DESIGN	42
Regras de Design.....	42
Seção A– AS BOAS DE BICO	43
Classe 1–Figura carimbada-Cleopatra	43
Classe 2– Figura carimbada-Frida Kahlo	43
Classe 3– Rainhas da voz.....	43
Classe 4- Artistas.....	44

CONTINUAÇÃO ÍNDICE

Seção B–MULHERES FORA DA CURVA.....	44
Classe 5 – Elegância.....	44
Classe 6 – Pioneiras.....	44
Classe 7– Estadistas.....	45
Seção C– NA MESA COM AS DAMAS	45
Classes 8-Jantando com Coco Chanel.....	45
Classes 9-Bufferet by Carmen Miranda.....	45
DIVISÃO III – ARTES BOTÂNICAS	46
Horticultura Botânica	46
Seção A –MARIA VAI COM AS OUTRAS	46
Classe1–Adoro ser conduzida	46
Trabalhos Artísticos.....	47
Seção B–ELAS ARRASAM NO FIGURINO	47
Classe 2–Exóticas.....	47
Seção C – QUEM NÃO ADORA UM PRESENTE? ...	47
Classe 3 –Surpresa!!!!	47
Layout da exposição.....	48
Escala de pontos do NGC	49

COMISSÃO ORGANIZADORA

CARGO	NOME	CONTATO
Presidente do CPJ	Regina Bicudo	98106-6644
Diretora da Exposição	Marilandi F.De Angelis	5522-4807/99625-5552
Diretoras do Programa	Marilandi F. De Angelis Regina Bicudo	5522-4807/ 9625-5552 98106-6644
Diretora de Horticultura	Regina Bicudo	98106-6644
Diretora de <i>Design</i>	Marilandi F. De Angelis	5522-4807/ 99625-5552
Diretoras de Montagem	Carmen Herrera e Marilandi F. De Angelis	(21) 97227-9853 5522-4807/ 9625-5552
Diretora de Artes Botânicas	Helo Richetti	(15) 3305-4939 / (15) 99134-7791
Diretora de Classificação de Horticultura e Comitê	Lucilene Paes de Barros Astrid Marchini Renata deSá e B. Pasqua Edelcio Lavandosk	3887-9704 9841-4641 50515288/982769731 3758-4532/984269744 3976-9821
Diretora de Inscrição de Horticultura	Neyde Trench	3078-6639/98369-9248
Consultora de Design	Carmen Herrera	(21) 97227-9853
Diretora de Montagem e Colocaçãode Horticultura	Marilandi F.De Angelis Carmen Lilia C. Caldeira e chefes de grupos	5522-4807/ 996255552 3836-9252/ 971139735
Diretora de Montagem e Inscrição de Artes Botânicas	Helo Richetti	15-3305-4939/ 15-99134-7791
Diretoras de Montagem e Inscrição Vasos Inusitados	Chefes de Grupo	
Diretora de Juízas	Regina Bichuetti	3721-6252/ 98259-9914
Tesoureira	Lucilene Paes de Barros	3887-9704/ 9841-4641
Diretora de Rel. Públicas	Carmen Herrera	(21) 97227-9853
Secretária	Márcia Gama	3813-0366/98682-2880
Diretoras de Prêmios	Sabine Schmidt Gallas Helo Richetti	(19) 99774-3167 15-3305-4939/15- 99134-7791
Comitê de Recepção	Edelcio Lavandosk	3976-9821

CRONOGRAMA DA EXPOSIÇÃO

23/04	3 ^a -feira	Das 10:00 às 16:00	Montagem da exposição
24/04	4 ^a -feira	Das 10:00 às 13:00	Entrega de plantas grandes
		Das 13:00 às 16:30	Entrega das outras plantas
25/04	5 ^a feira	Das 10:00 às 12:00	Entrega das outras plantas Entrega dos vasos inusitados
		Das 12:00 às 17:00	Montagem de Horticultura e montagem de Design
26/04	6 ^a feira	Das 8:00 às 11:30	Montagem de Design
		Das 13:00 às 17:00	Julgamento
27/04	Sábado	10:00	Coquetel e Inauguração
		11:00	Entrega de prêmios
		Das 10:00 às 21:00	Visitação
28/04	Domingo	Das 09:00 às 17:00	Visitação
		Das 17:30 às 19:00	Retirada de todo o material impreterivelmente. <u>Não é permitida a retirada de material antes desta data e horário.</u>
Material não retirado do local dentro do horário descrito acima será doado			

SISTEMA DE PREMIAÇÃO DO NGC

As mostras serão julgadas de acordo com o Sistema de Premiação do National Garden Clubs Inc., usando a Escala de Pontos apropriada para todas as mostras concorrentes na Divisão de Horticultura, Divisão de Design e Divisão de Mostras Especiais do *Manual de Exposição de Flores* (MEF 2017), págs. 157-167.

As Escalas de Pontos são baseadas na perfeição (100 pontos) e são as ferramentas usadas para garantir os objetivos do Sistema de Premiação do NGC.

As escalas são compostas de qualidades ou categorias com valores numéricos baseados na importância relativa de uma categoria comparada às outras (MEF 2017, pág. 6). As Escalas de Pontos podem ser vistas nas páginas 157-167 do MEF 2017.

RESUMO DO SISTEMA DE PREMIAÇÃO DO NGC

1º Prêmio	Fita Azul	90 pontos ou mais	Somente uma fita de 1º lugar (azul) por Classe ou Sub-Classe
2º Prêmio	Fita Vermelha	85 pontos ou mais	Somente uma fita de 2º lugar (vermelha) por Classe ou Sub-Classe
3º Prêmio	Fita Amarela	80 pontos ou mais	Somente uma fita de 3º lugar (amarela) por Classe ou Sub-Classe
Mensão Honrosa	Fita Branca	75 pontos ou mais	Uma ou mais fitas de menção honrosa (branca) conforme merecimento

PRÊMIOS

Os prêmios de Melhor Expositor do NGC poderão ser oferecidos e outorgados às mostras vencedoras de fita azul nas classes designadas pelo programa e que tenham obtido um escore de 95 ou mais (MEF 2017, págs. 48-58).

O Prêmio poderá ser retido se não for merecido. Para prêmios do SPGC, a mostra deve obter fita azul com 90 pontos ou mais.

As fichas de inscrição ganhadoras de fita azul deverão ser assinadas por uma juíza credenciada do painel. Comentários construtivos escritos nas fichas de inscrição em Horticultura são opcionais.

As juízas deverão assinar e escrever 90+ nas fichas de inscrição que mereceram, mas que não ganharam fitas azuis.

PRÊMIOS DA DIVISÃO DE HORTICULTURA

PRÊMIOS NGC DE MELHOR EXPOSITOR

Somente para mostras de 95 pontos ou mais(MEF 2017, pág. 48)

Prêmio Excelência em Horticultura: (1) Prêmio de Divisão. Seções A-L (roseta de fitas verdes, laranja e azul). Poderá ser outorgada à melhor mostra de material vegetal fresco, com 95 pontos ou mais, corretamente identificada. Julgada como a melhor da Divisão de Horticultura. Somente um prêmio pode ser oferecido e outorgado (MEF 2017, pág. 49).

Prêmio Escolha do Cultivador (3) Seções A (1), H (1), J(1), (roseta de fitas cor verde escuro). **Prêmio de Seção.** Poderá ser outorgado à melhor mostra cultivada em recipiente e plantio combinado de material vegetal fresco, com 95 pontos ou mais, corretamente identificada (MEF 2017, pág. 50).

Prêmio Arbóreo (1) Seção B (roseta de fitas em 2 tons de verde). **Prêmio de Seção.** Poderá ser outorgada à melhor mostra de galhos de árvores e/ou arbustos ou árvores e/ou arbustos cultivados em recipientes. A mostra não deve exceder 0,75m de comprimento e deve apresentar vários nódulos. Cipós e trepadeiras não são elegíveis (MEF 2017, pág. 49).

PRÊMIOS DO CLUBE PAULISTA DE JARDINAGEM

PRÊMIOS ESPECIAIS DE HORTICULTURA

Prêmio Maria do Carmo Nassif.(1) Melhor planta da Exposição

Prêmio Incentivador. (1) Melhor mostra da Seção “B”

Prêmio Sustentabilidade.(1)Melhor mostra da Seção “C”

Prêmio Manequinho Lopes. (1) Melhor mostrada Seções “D”

Prêmio Margaret Mee. (2) Melhores mostras das Seções “E” e “F”

Prêmio Mata Atlântica. (1) Melhor mostra da Seção “G”

Prêmio Curupira. (1) Melhor mostra da Seção “I”

Prêmio Dr.Hermes Moreira de Souza.(1)Melhor mostra da Seção “K”

Prêmio Dr. Victor Del Mazo Suarez. (1) Melhor mostra da Seção “L”

Prêmio Inusitado.(1).Melhor mostra da Seção “M”

1 prêmio para o sócio que ganhar 03 ou mais primeiros prêmios

PRÊMIOS DA DIVISÃO DE DESIGN

PRÊMIOS NGC DE MELHOR EXPOSITOR

Somente para mostras de 95 pontos ou mais(MEF 2017, pág. 48)

PRÊMIO ESCOLHA DO DESIGNER – Prêmio de Seção, 1 (um) prêmio a ser oferecido e outorgado na Seção “A”. Roseta de fitas roxas, para a mostra com o maior score da Seção, de 95 pontos ou mais. Para este Prêmio a mostra será julgada e determinada como a melhor da Seção. O expositor define com total liberdade que material vegetal utilizar, fresco, ou seco, ou fresco e seco. (MEF, Ed. 2017,pág.51)

PRÊMIO TRICOLOR (1): Prêmio de Seção, 1 (um) prêmio a ser oferecido e outorgado na Seção “B”. Roseta de fitas vermelha, azul e amarela, para a mostra com o maior score na Seção, de 95 pontos ou mais.Melhor mostra de material vegetal fresco da Seção “D” da Divisão de Design.(MEF, Ed. 2017,pág.52)

PRÊMIOS DO CLUBE PAULISTA DE JARDINAGEM

PRÊMIOS ESPECIAIS DE *DESIGN*

Prêmio CPJ Jubileu. Melhor *Design* da Exposição

Prêmio CPJ “Criação” Melhor *design* da Seção “A”

Prêmio CPJ de Convidados Especiais. Melhor *design* da Seção “A” Classe “3”

Prêmio CPJ São Paulo Garden Club. Melhor *design* da Seção “B”, Classe “6”

Prêmio CPJ Elza Porto. Melhor *mesa* da Seção “C”

01 prêmio para o sócio que ganhar 03 ou mais primeiros prêmios

PRÊMIOS DA DIVISÃO DE ARTES BOTÂNICAS

Prêmio Vai vai (1) .Para a mostra vencedora da Seção “A”

Prêmio Denner (1).Para a mostra vencedora da Seção “B”

REGRAS GERAIS DA EXPOSIÇÃO

(MEF 2017, págs. 1-9, 29)

1. Somente sócias do Clube Paulista de Jardinagem (CPJ) podem expor na Exposição. Exceção: convidadas do São Paulo Garden Club poderão expor nas seções designadas pelo Programa.
2. Permitido até 35 vasos por expositora.
3. Inscrições: consultar regras específicas da divisão.
4. Consultar o cronograma para ver data e horário de entrega e **retirada das mostras**.
5. O julgamento será às 13h, sexta-feira, dia 26 de abril. Além das juízas e auxiliares, somente estão autorizadas a permanecer no local da exposição a diretora e a vice-diretora geral, as diretoras de classificação de horticultura, de design, de artes botânicas e a diretora de juízas.
6. As diretoras de classificação de cada divisão verificam, antes do julgamento, se as mostras estão em conformidade com o Programa. Entretanto, a determinação final com relação à conformidade é da responsabilidade das juízas.
7. A diretora geral e a diretora de classificação de cada divisão estarão disponíveis durante o julgamento para possíveis consultas. Elas, junto com as juízas e as auxiliares, são as únicas pessoas permitidas no local durante o julgamento.
8. As decisões das juízas são definitivas. Prêmios poderão ser retidos se não forem merecidos.
9. O uso do material vegetal FRESCO deverá ser enfatizado. Material vegetal artificial não é permitido em nenhuma divisão.
10. Cada expositora está limitada a uma inscrição por classe, exceto na divisão de horticultura e na seção de artes botânicas em horticultura.
11. O CPJ fará tudo que estiver a seu alcance para garantir a segurança de todos os itens após o recebimento e a colocação, porém não será responsável por qualquer perda ou dano às mostras.
12. O estacionamento do subsolo do Centro Brasileiro Britânico (CBB) estará aberto, e plantas poderão ser levadas pelo elevador ao primeiro andar. Itens mais pesados podem ser levados pela entrada lateral do foyer. Expositoras e membros do Comitê terão preços especiais para uso do estacionamento durante todo o dia e/ou todo o tempo da exposição.
13. Todas as mostras e materiais devem ser retirados no dia 28, domingo, entre 17:30h e 19:00h.

DIVISÃO I – HORTICULTURA

ATENÇÃO : TAMANHO MÁXIMO DOS VASOS SÃO DE 50 CM

REGRAS DE HORTICULTURA

(MEF 2017, págs. 32, 34, 165)

1. Todas as mostras devem ser de material vegetal fresco e terem sido cultivadas pela expositora.
2. As sócias do SPGC são convidadas a expor na seção “A” de Floríferas.(reservar espaço com Neyde Trench 3078-6639/98369-9248
3. Espécimes arbóreos de corte (ornamentais lenhosos) devem estar em posse da expositora durante pelo menos 6 meses. Espécimes anuais, bienais e perenes de corte devem estar em posse da expositora por pelo menos 90 dias, ou desde as sementes, estaquias ou mudinhas e cultivadas até a maturidade. Flores bulbosas devem estar em posse da expositora a partir da plantação do bulbo, cormo, rizoma, ou deve ter estado sob seus cuidados como planta adulta por no mínimo 90 dias.
4. Plantas cultivadas em recipientes que não sejam arbóreos devem estar em posse da expositora por no mínimo 90 dias, ou desde as sementes, estaquias ou mudinhas e cultivadas até a maturidade. Exceções: plantios combinados devem estar crescendo juntos e em posse da expositora por no mínimo 6 semanas. Plantas bulbosas devem ter sido cultivadas desde a plantação do bulbo, tubérculo, cormo etc., ou estar em posse da expositora por no mínimo 90 dias. Arbóreos crescendo em recipientes devem estar em posse da expositora por no mínimo 6 meses.
5. Fichas de inscrição estarão disponíveis no local da exposição
6. As fichas devem ser preenchidas com caneta preta com os nomes botânicos: gênero e espécie. Para ser elegível para qualquer Prêmio Melhor Expositor, um espécime deve estar assim identificado. O nome popular e/ou o nome da família podem ser incluídos abaixo, em parênteses.
7. A expositora poderá inscrever mais de um item por classe, contanto que seja de espécie, variedade, cultivar ou cor diferentes.

8. O material vegetal não poderá ser alterado pela aplicação de óleo (tratamento), produtos comerciais para dar brilho etc., que possam mudar artificialmente a cor e a textura natural da planta.
9. Plantas em recipientes grandes (acima de 35 cm de diâmetro) serão recebidas no dia 24 de abril, quarta-feira, entre 10hs e 13hs. As plantas em recipientes menores serão recebidas no dia 24, das 13hs às 16,30hs, e no dia 25/10 das 9hs as 12 hs. NOTA: As plantas devem ter altura em proporção ao tamanho do recipiente. Haverá ajuda para a colocação de plantas no local, mas se a expositora decidir trazer plantas muito grandes, será responsável pelo transporte das mesmas até o local indicado pela Comissão de Colocação.
10. Mostras de plantas que se automultiplicam e outros plantios múltiplos, desde que sejam da mesma espécie, são permitidas.
11. Recipiente duplo (cachepô) é permitido no caso de um recipiente danificado ou manchado. Recomendamos descrição na seleção do recipiente duplo.
12. A Comissão de Classificação pode subdividir as classes conforme necessário. Juízas não podem subdividir, mas podem sugerir que a Comissão o faça.
13. A Comissão de Classificação pode recusar espécimes de baixa qualidade.
14. Todas as mostras serão colocadas no lugar apropriado pela Comissão de Colocação.
15. A expositora deve colocar seu nome na parte debaixo dos recipientes e levar para cada recipiente um prato de plástico de tamanho apropriado, também identificado.
16. A Comissão Organizadora da Exposição poderá retirar da exposição espécimes murchos.
17. A Comissão de Classificação usa, entre outros, os livros *Exótica, Tópica, Plantas ornamentais no Brasil*, 4 ed., de Harri Lorenzi e Hermes Moreira de Souza. Nomes botânicos mais recentes estão em *Plantas para jardim no Brasil: herbáceas, arbustivas e trepadeiras*, de Harri Lorenzi.

SEÇÕES DE HORTICULTURA

Prêmio NGC Excelência em Horticultura

Prêmio Maria do Carmo Nassif

SEÇÃO A- FLORÍFERAS

Prêmio Escolha do Cultivador

Convidamos o São Paulo Garden Club a participar conosco.

Inscrição com Neyde Trench 3078-6639/98369-9248

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie. Caso a planta necessite de apoio especial deve ser providenciada pela proprietária.

ACANTHACEAE

Classe 1-Aphelandra em recipiente de até 30 cm

Classe 2-Aphelandra em recipiente maior que 30 cm

Classe 3-Crossandra em recipiente de até 30 cm

Classe 4-Crossandra em recipiente maior que 30 cm

Classe 9-Megaskepasma em recipiente de até 30 cm

Classe 10-Megaskepasma em recipiente maior que 30 cm

Classe 11-Pachystachys em recipiente de até 30 cm

Classe 12-Pachystachys em recipiente maior que 30 cm

Classe 13-Ruellia em recipiente de até 30 cm

Classe 14-Ruellia em recipiente maior que 30 cm

Classe 15-Outras em recipiente de até 30 cm.

Classe 16-Outras em recipiente maior que 30 cm.

AMARYLLIDACEAE

Classe 17-Agapanthus em recipiente de até 30 cm

Classe 18-Agapanthus em recipiente maior que 30 cm

Classe 19-Amaryllis em recipiente de até 30 cm

Classe 20-Amaryllis em recipiente maior que 30 cm

Classe 21-Clivia em recipiente de até 30 cm

Classe 22-Clivia em recipiente maior que 30 cm

Classe 23-Eucharis em recipiente de até 30 cm

Classe 24-Eucharis em recipiente maior que 30 cm

Classe 25-Hippeastrum em recipiente de até 30 cm

Classe 26-Hippeastrum em recipiente maior que 30 cm

Classe 27-Scadoxus em recipiente de até 30 cm

Classe 28-Scadoxus em recipiente maior que 30 cm

Classe 29-Outras em recipiente de até 30 cm.

Classe 30- Outras em recipiente maior que 30 cm.

ARACEAE

Classe 31-Anthurium andraeanum em recipiente de até 30 cm

Classe 32- Anthurium andraeanum em recipiente maior que 30 cm

Classe 33-Anthurium scherzerianum em recipiente de até 30 cm

Classe 34-Anthurium scherzerianum em recipiente maior que 30 cm

Classe 35-Spathiphyllum em recipiente de até 30 cm

Classe 36-Spathiphyllum em recipiente maior que 30 cm

Classe 37-Zantedeschia em recipiente de até 30 cm

Classe 38-Zantedeschia em recipiente maior que 30 cm

Classe 39-Outras em recipiente de até 30 cm.

Classe 40-Outras em recipiente maior que 30 cm.

BEGONIACEAE

Classe 41-Begonia boverae em recipiente de até 30 cm

- Classe 42-Begonia boverae em recipiente maior que 30 cm
Classe 43-Begonia cinnabarina em recipiente de até 30 cm
Classe 44-Begonia cinnabarina em recipiente maior que 30 cm
Classe 45-Begonia coccinea em recipiente de até 30 cm
Classe 46-Begonia coccinea em recipiente maior que 30 cm
Classe 47-Begonia cucullata em recipiente de até 30 cm
Classe 48-Begonia cucullata em recipiente maior que 30 cm
Classe 49-Begonia semperflorens em recipiente de até 30 cm
Classe 50-Begonia semperflorens em recipiente maior que 30 cm
Classe 51-Outras em recipiente de até 30 cm.
Classe 52-Outras em recipiente maior que 30 cm.

EUPHORBIAEAE

- Classe 53-Euphorbia milii em recipiente de até 30 cm
Classe 54-Euphorbia milii em recipiente maior que 30 cm
Classe 55-Euphorbia pulcherrima em recipiente de até 30 cm
Classe 56-Euphorbia pulcherrima em recipiente maior que 30 cm

GERANIACEAE

- Classe 57-Pelargonium hortorum em recipiente de até 30 cm
Classe 58-Pelargonium hortorum em recipiente maior que 30 cm
Classe 59-Pelargonium peltatum em recipiente de até 30 cm
Classe 60- Pelargonium peltatum em recipiente maior que 30 cm
Classe 61-Outras em recipiente de até 30 cm.
Classe 62-Outras em recipiente maior que 30 cm

GESNERIACEAE

- Classe 63-Nematanthus em recipiente de até 30 cm

Classe 64-Nematanthus em recipiente maior que 30 cm

Classe 65-Saintpaulia em recipiente de até 30 cm

Classe 66-Saintpaulia em recipiente maior que 30 cm

Classe 67-Sinningia leucotricha em recipiente de até 30 cm

Classe 68-Sinningia leucotricha em recipiente maior que 30 cm

Classe 69-Outras em recipiente de até 30 cm

Classe 70-Outras em recipiente maior que 30 cm

Classe 71-Outras plantas não citadas acima e que não estejam incluídas nas seguintes seções: SEÇÃO E-ORQUÍDEAS, SEÇÃO F-BROMÉLIAS, SEÇÃO G-FOLHAGENS

SEÇÃO B -ARVORES OU ARBUSTOS

Prêmio Arbóreo Prêmio Incentivador

Arvores ou arbustos em recipientes com: folhagem decorativa, flores e/ou frutos.

COM FOLHAGENS DECORATIVAS *Prêmio Arbóreo*

Classe 72 A - Acalypha wilkesiana em recipiente de até 30 cm

Classe 72 B - Acalypha wilkesiana em recipiente maior que 30 cm

Classe 73 A-Breynia disticha em recipiente de até 30 cm

Classe 73 B-Breynia disticha em recipiente maior que 30 cm

Classe 74 A-Codiaeum variegatum em recipiente de até 30 cm

Classe 74 B-Codiaeum variegatum em recipiente maior que 30 cm

Classe 75 A-Cordyline fruticosa em recipiente de até 30 cm

Classe 75 B-Cordyline fruticosa em recipiente maior que 30 cm

Classe 76 A-Dizygotheca elegantíssima em recipiente de até 30 cm

Classe 76 B-Dizygotheca elegantíssima em recipiente maior que 30 cm

Classe 77 A-*Dracaena godseffiana* em recipiente de até 30 cm
Classe 77 B-*Dracaena godseffiana* em recipiente maior que 30 cm
Classe 78 A-*Dracaena reflexa* em recipiente de até 30 cm
Classe 78 B-*Dracaena reflexa* em recipiente maior que 30 cm
Classe 79 A-*Dracaena* outras em recipiente de até 30 cm
Classe 79 B-*Dracaena* outras em recipiente maior que 30 cm
Classe 80 A-*Erythrina* sp em recipiente de até 30 cm
Classe 80 B-*Erythrina* sp em recipiente maior que 30 cm
Classe 81 A-*Euonymus japonicus* em recipiente de até 30 cm
Classe 81 B-*Euonymus japonicus* em recipiente maior que 30 cm
Classe 82 A-*Fatsia japonica* em recipiente de até 30 cm
Classe 82 B-*Fatsia japonica* em recipiente maior que 30 cm
Classe 83 A-*Ficus benjamina* em recipiente de até 30 cm
Classe 83 B-*Ficus benjamina* em recipiente maior que 30 cm
Classe 84 A-*Ficus benjamina* variegata em recipiente de até 30 cm
Classe 84 B-*Ficus benjamina* variegata em recipiente maior que 30 cm
Classe 85 A-*Ficus leprieurii* em recipiente de até 30 cm
Classe 85 B-*Ficus leprieurii* em recipiente maior que 30 cm
Classe 86 A-*Pittosporum tobira* em recipiente de até 30 cm
Classe 86 B-*Pittosporum tobira* em recipiente maior que 30 cm
Classe 87 A-*Polyscias fruticosa* em recipiente de até 30 cm
Classe 87 B-*Polyscias fruticosa* em recipiente maior que 30 cm
Classe 88 A-*Schefflera* sp em recipiente de até 30 cm
Classe 88 B-*Schefflera* sp em recipiente maior que 30 cm

COM FLORES E /OU FRUTOS *Prêmio Incentivador*

Classe 90 A- *Acalypha hispida* em recipiente de até 30 cm

Classe 90 B- *Acalypha hispida* em recipiente maior que 30 cm

Classe 91 A-*Adenium obesum* em recipiente de até 30 cm

Classe 91 B-*Adenium obesum* em recipiente maior que 30 cm

Classe 92 A-*Jasminum sambac* em recipiente de até 30 cm

Classe 92 B-*Jasminum sambac* em recipiente maior que 30 cm

Classe 93 A-*Jatropha podagrica* em recipiente de até 30 cm

Classe 93 B-*Jatropha podagrica* em recipiente maior que 30 cm

Classe 94 A-*Ochna serrulata* em recipiente de até 30 cm

Classe 94 B-*Ochna serrulata* em recipiente maior que 30 cm

Classe 95 A-*Plumeria* sp em recipiente de até 30 cm

Classe 95 B-*Plumeria* sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 96 A-*Rhododendron simsii* em recipiente de até 30 cm

Classe 96 B-*Rhododendron simsii* em recipiente maior que 30 cm

Classe 97 A-*Tibouchina* sp em recipiente de até 30 cm

Classe 97 B-*Tibouchina* sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 98 A-Cítricos em recipiente de até 30 cm

Classe 98 B-Cítricos em recipiente maior que 30 cm

Classe 99 A-Outras frutas em recipiente de até 30 cm

Classe 99 B-Outras frutas em recipiente maior que 30 cm

Classe 100 A-Outras em recipiente de até 30 cm

Classe 100 B-Outras em recipiente maior que 30 cm

SEÇÃO C – SUCULENTAS

Prêmio Sustentabilidade

Plantas em recipientes com uma única planta, ou mais plantas da mesma espécie, variedade e cultivar.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

ASPARAGACEAE

Classe 101-Ledebouria socialis ‘Violacea”

Classe 102-Sansevieria cylindrica

Classe 103-Sansevieria stucyi

Classe 104-Sansevieria trifasciata var.laurentii

Classe 105-Sansevieria trifasciata ‘Hahnii”

Classe 106-Outras Sansevierias.

Classe 107-Outras Asparagaceas.

CACTACEAE

Classe 108-Cereus

Classe 109-Echinocactus

Classe 110-Hatiora bambusoides

Classe 111-Melocactus

Classe 112-Mammillaria elongata

Classe 113-Mammillaria parkinsonii

Classe 114-Opuntia

Classe 115-Pilocereus azureus
Classe 116-Pilocereus chrysostele
Classe 117-Rhipsalis
Classe 118-Outras Cactaceas.

CRASSULACEAE

Classe 119-Aeonium arboreum
Classe 120-Aeonium 'Sunburst'
Classe 121-Outros Aeoniums.
Classe 122-Crassula arborescens
Classe 123-Crassula argentea
Classe 124-Crassula falcata
Classe 125-Crassula ovata
Classe 126-Outras Crassulas.
Classe 127-Echeveria agavoides
Classe 128-Echeveria derenbergii
Classe 129-Echeveria elegans
Classe 130-Echeveria imbricata
Classe 131-Echeveria peacockii
Classe 132-Echeveria pulidonis
Classe 133-Echeveria setosa
Classe 134-Echeveria shaviana
Classe 135-Outras Echeverias.
Classe 136-Graptopetalum paraguayense
Classe 137-Outras Graptopetaluns.

Classe 138-Kalanchoe beharensis
Classe 139-Kalanchoe longiflora
Classe 140-Kalanchoe marmorata
Classe 141-Kalanchoe orgyalis
Classe 142-Kalanchoe tomentosa
Classe 143-Kalanchoe tyrsiflora
Classe 144-Outras Kalanchoes.
Classe 145-Pachyphytum oviferum
Classe 146-Outras Pachyphytuns.
Classe 147-Sedum achyphyllum
Classe-148-Sedum adolphii
Classe 149-Sedum morganianum
Classe 150-Sedum nusbaumerianum
Classe 151-Sedum rubrotinctum
Classe 152-Outras Seduns.
Classe 153-Senecio ficoides
Classe 154-Senecio rowleyanus
Classe 155-Senecio talinoides mandraliscae
Classe 156-Outras Senecios.

EUPHORBIACEAE

Classe 157-Euphorbia láctea
Classe 158-Euphorbia trigona
Classe 159-Outras Euphorbias.

XANTHORRHOEACEAE

Classe 160-Aloe aristata

Classe 161-Aloe humilis

Classe 162-Aloe jucunda

Classe 163-Aloe vera

Classe 164-Outros Aloes.

Classe 165-Gasteria maculata

Classe 166-Gasteria verrucosa

Classe 167-Outras Gasterias.

Classe 168-Gasterialoe beguinii

Classe 169-Haworthia attenuata

Classe 170-Haworthia fasciata

Classe 171-Haworthia margaritifera

Classe 172-Haworthia reinwardtii

Classe 173-Haworthia retusa

Classe 174-Haworthia venosa tessellata

Classe 175-Outras Haworthias.

Classe 176-Outras Xanthorrhoeaceas.

Classe 177-Outras suculentas de famílias não citadas acima.

SEÇÃO D- PLANTAS PENDENTES

Prêmio Manequinho Lopes

Plantas em recipientes ou montadas em placas, com uma única ou mais plantas da mesma espécie , variedade e cultivar, de crescimento naturalmente pendente.

Devem estar prontos para serem pendurados. Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome. Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Deve ser feita a inscrição antecipada com Neyde Trench

Classe 178-Floríferas: Fuchsias, Petúncias, etc

Classe 179-Folhagens: Asparagus, Heras, Rhipsalis, etc

Classe 180-Outras que não constam nas classes acima.

SEÇÃO E – ORQUIDACEAS

Prêmio Margaret Mee

Plantas em flor em recipientes ou suportes. Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Nessa seção são julgadas apenas as flores.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 181-Brassavola fragrans

Classe 182-Outras Brassavolas.

Classe 183-Bulbophyllum

Classe 184-Callista fimbriata

Classe 185-Callista moschata

Classe 186-Cattleya mossiae var alba
Classe 187-Outras Cattleyas.
Classe 188-Coelogyne cristata
Classe 189-Outras Coelogyne.
Classe 190-Cochleanthes amazonia
Classe 191-Colmanara hibrida (Miltonia x Oncidium x Odontoglossum)
Classe 192-Cymbidium
Classe 193-Dendrobium chrysotoxum
Classe 194-Dendrobium formosum
Classe 195-Dendrobium nobile
Classe 196-Outros Dendrobiums.
Classe 197-Encyclia maderoii
Classe 198-Outras Encyclias.
Classe 199-Epidendrum secundum
Classe 200-Epidendrum stamfordianum
Classe 201-Outros Epidendrums.
Classe 202-Hadrolaelia pumila
Classe 203-Outras Hadrolaelias.
Classe 204-Laelia cispata
Classe 205-Outras Laelias.
Classe 206-Laeliocattleya
Classe 207-Miltonia
Classe 208-Milioniopsis roezli var.alba x Miltonia augres
Classe 209- Milioniopsis vexillaria warszewiczii
Classe 210-Oncidium Aloha “Iwanaga’

Classe 211-Oncidium marshallianum

Classe 212-Outros Oncidiuns.

Classe 213-Phalaenopsis amabilis

Classe 214-Phalaenopsis equestris

Classe 215-Outras Phalaenopsis.

Classe 216-Renanthera coccínea

Classe 217-Outras Renantheras.

Classe 218-Vanda coerulea

Classe 219-Vanda tricolor

Classe 220-Outras Vandas.

Classe 221-Qualquer outra flor de orquídea.

SEÇÃO F -BROMELIACEAS

Prêmio Margaret Mee

Plantas em recipientes ou outro tipo de suportes com um único espécime ou mais plantas da mesma espécie, variedade ou cultivar.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 222-Aechmea chantini

Classe 223-Aechmea fasciata

Classe 224-Outras Aechmeas.

Classe 225-Acanthostachys strobilacea

Classe 226-Ananas comosus

Classe 227-Ananas nanus

Classe 228-Outros Ananas.
Classe 229-Bilbergia fasciata
Classe 230-Bilbergia nutans
Classe 231-Outras Bilbergias
Classe 232-Cryptanthus bivittatus major
Classe 233-Cryptanthus bivittatus minor
Classe 234-Cryptanthus zonatus
Classe 235-Outros Cryptanthus.
Classe 236-Guzmania lingulata
Classe 237-Guzmania vittata
Classe 238-Outras Guzmanias.
Classe 239-Neoregelia carolinae
Classe 240-Neoregelia carolinae tricolor
Classe 241-Neoregelia "Fireball"
Classe 242-Outras Neoregelias
Classe 243-Nidularium innocentii
Classe 244-Outros Nidulariuns.
Classe 245-Tillandsia ionantha
Classe 246-Tillandsia xerographica
Classe 247-Outras Tillandsias.
Classe 248-Vriesea forsteriana
Classe 249-Vriesea splendens
Classe 250-Outras Vrieseas
Classe 251-Outras Bromeliaceas.

SEÇÃO G - FOLHAGENS - ARACEAS *Prêmio Mata Atlântica*

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

ARACEAE

Classe 252-Aglaonema nitidum em recipiente de até 30 cm

Classe 253-Aglaonema nitidum em recipiente maior que 30 cm

Classe 254-Agalaonema commutatum em recipiente de até 30

Classe 255-Agalaonema commutatum em recipiente maior que 30 cm

Classe 256-Alocasia x amazônica em recipiente de até 30 cm

Classe 257-Alocasia x amazônica em recipiente maior que 30 cm

Classe 258-Alocasia cuprea em recipiente de até 30 cm

Classe 259-Alocasia cuprea em recipiente maior que 30 cm

Classe 260-Alocasia macrorrhizos em recipiente de até 30 cm

Classe 261-Alocasia macrorrhizos em recipiente maior que 30 cm

Classe 262-Outras Alocasias.

Classe 263-Anthurium sp em recipiente de até 30 cm

Classe 264-Anthurium sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 265-Outros Anthuriuns.

Classe 266-Caladium x hortolanum em recipiente de até 30 cm

Classe 267-Caladium x hortolanum em recipiente maior que 30 cm

Classe 268-Outros Caladiuns.

Classe 269-Colocasia esculenta var.aquaticus em recipiente de até 30 cm

Classe 270-Colocasia esculenta var.aquaticus em recipiente maior 30 cm

Classe 271-Outras Colocasias.

Classe 272-Diefenbachia amoena em recipiente de até 30 cm

Classe 273-Diefenbachia amoena em recipiente maior que 30 cm

Classe 274-Epipremnum sp em recipiente de até 30 cm

Classe 275-Epipremnum sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 276-Monstera sp em recipiente de até 30 cm

Classe 277-Monstera sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 278-Philodendron erubescens em recipiente de até 30 cm

Classe 279-Philodendron erubescens em recipiente maior que 30 cm

Classe 280-Philodendron hederaceum em recipiente de até 30 cm

Classe 281-Philodendron hederaceum em recipiente maior que 30 cm

Classe 282-Philodendron martianum em recipiente de até 30 cm

Classe 283-Philodendron martianum em recipiente maior que 30 cm

Classe 284-Philodendron 'Xanadu' em recipiente de até 30 cm

Classe 285-Philodendron 'Xanadu' em recipiente maior que 30 cm

Classe 286-Outras Philodendrons.

Classe 287-Scindapsus pictus var.argyraeus em recipiente de até 30 cm

Classe 288- Scindapsus pictus var.argyraeus em recipiente maior 30 cm

Classe 289-Spathiphyllum wallisii variegata em recipiente de até 30 cm

Classe 290- Spathiphyllum wallisii variegata em recipiente maior 30 cm

Classe 291-Outras Araceas.

SEÇÃO H- MAIS FOLHAGENS *Prêmio NGC Escolha do Cultivador*

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

ACANTHACEAE

Classe 292-Fittonia em recipiente de até 30 cm

Classe 293-Fittonia em recipiente maior que 30 cm

Classe 294- Graptophyllum pictum em recipiente de até 30 cm

Classe 295-Graptophyllum pictum em recipiente maior que 30 cm

Classe 296-Hemigraphis alternata em recipiente de até 30 cm

Classe 297-Hemigraphis alternata em recipiente maior que 30 cm

Classe 298-Hypoestes phyllostachya em recipiente de até 30 cm

Classe 299-Hypoestes phyllostachya em recipiente maior que 30 cm

COMMELINACEAE

Classe 300-Callisia repens em recipiente de até 30 cm

Classe 301-Callisia repens em recipiente maior que 30 cm

Classe 302-Cyanotis kewensis em recipiente de até 30 cm

Classe 303-Cyanotis kewensis em recipiente maior que 30 cm

Classe 304-Cyanotis somaliensis em recipiente de até 30 cm

Classe 305-Cyanotis somaliensis em recipiente maior que 30 cm

Classe 306-Tradescantia scillamontana em recipiente de até 30 cm

Classe 307-Tradescantia scillamontana em recipiente maior que 30 cm

Classe 308-Tradescantia spathacea em recipiente de até 30 cm

Classe 309-Tradescantia spathacea em recipiente maior que 30 cm

Classe 310-Outras Commelinaceas.

GESNERIACEAE

Classe 311-Sinningia leucotricha em recipiente de até 30 cm

Classe 312-Sinningia leucotricha em recipiente maior que 30 cm

Classe 313-Outras Gesneriaceas.

LAMIACEAE

Classe 314-Plectranthus coleoides em recipiente de até 30 cm

Classe 315-Plectranthus coleoides em recipiente maior que 30 cm

Classe 316-Plectranthus verticillatus em recipiente de até 30 cm

Classe 317-Plectranthus verticillatus em recipiente maior que 30 cm

Classe 318-Outros Plectranthus.

Classe 319-Solenostemum scutellarioides em recipiente de até 30 cm

Classe 320-Solenostemum scutellarioides em recipiente maior que 30 cm

Classe 321-Outras Lamiaceas.

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral e 1,50 m de altura de planta. Plantas maiores irão para Seção B , Arvores e arbustos.

ASPARAGACEAE

Classe 322-Asparagus densiflorus 'Myersi' em recipiente de até 30 cm

Classe 323-Asparagus densiflorus 'Myersi' em recipiente maior 30 cm

Classe 324-Asparagus densiflorus 'Sprengeri' em recipiente de até 30 cm

Classe 325-Asparagus densiflorus 'Sprengeri' em recipiente maior 30 cm

Classe 326-Asparagus setaceus 'Plumosa' em recipiente de até 30 cm

Classe 327-Asparagus setaceus 'Plumosa' em recipiente maior 30 cm

Classe 328-Outras Asparagus.

Classe 329-Aspidistra elatior em recipiente de até 30 cm

Classe 330-Aspidistra elatior em recipiente maior 30 cm

Classe 331-Beaucarnea recurvata em recipiente de até 30 cm

Classe 332-Beaucarnea recurvata em recipiente maior 30 cm

Classe 335-Dracaena godseffiana em recipiente de até 30 cm

Classe 336-Dracaena godseffiana em recipiente maior que 30 cm

Classe 337-Dracaena marginata em recipiente de até 30 cm

Classe 338-Dracaena marginata em recipiente maior que 30 cm

Classe 339-Dracaena reflexa em recipiente de até 30 cm

Classe 340-Dracaena reflexa em recipiente maior que 30 cm

Classe 341-Drimiopsis maculata em recipiente de até 30 cm

Classe 342-Drimiopsis maculata em recipiente maior que 30 cm

Classe 343-Outras Asparagaceas.

MARANTACEAE

Classe 344-Calathea pavonii em recipiente de até 30 cm

Classe 345-Calathea pavonii em recipiente maior que 30 cm

Classe 346-Calathea zebrina em recipiente de até 30 cm

Classe 347-Calathea zebrina em recipiente maior que 30 cm

Classe 348-Outras Calatheas.

Classe 349-Maranta bicolor em recipiente de até 30 cm

Classe 350-Maranta bicolor em recipiente maior que 30 cm

Classe 351-Maranta leuconeura var kerchoveana em recipiente até 30 cm

Classe 352-Maranta leuconeura var.kerchoveana em recipiente maior 30 cm

Classe 353-Maranta leuconeura 'Erythroneura' em recipiente de até 30 cm

Classe 354-Maranta leuconeura 'Erythroneura' em recipiente maior 30 cm

Classe 355-Outras Marantas.

Classe 356-A-Outras folhagens menores que 30 cm

Classe 356-B-Outras folhagens maiores que 30 cm

SEÇÃO J-PLANTIOS COMBINADOS

Prêmio NGC Escolha do Cultivador

Conjunto de três ou mais plantas, de gêneros, espécies ou variedades diferentes que se adaptem em tamanho e as necessidades do plantio combinado em recipiente. As plantas devem ser cultivadas juntas pelo expositor por pelo menos 6 semanas. Acessórios naturalistas são permitidos em todos os plantios combinados, mas devem estar em escala com os plantios e com o recipiente, e com tema apropriado para as plantas.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral. Exceção: o tamanho máximo para as jardineiras retangulares é de 65 cm x 30 cm.

Classe 357-Jardim num prato. Paisagem em miniatura. Permite acessório.

Classe 358-Jardineira ou vaso com ervas e temperos.

Classe 359-Jardineira ou vaso com folhagens

Classe 360-Jardineira ou vaso com flores

Classe 361-Jardineira ou vaso com flores e folhagens

Classe 362-Terrário. Uma paisagem em miniatura dentro de um recipiente de vidro com laterais altas, transparentes. A parte de cima poderá ser fechada ou aberta. Permite acessório.

SEÇÃO K-PALMAE

Prêmio Dr.Hermes Moreira de Souza

Espécie cultivada em recipiente. Planta única ou entouceirada da mesma espécie. Se a mostra necessitar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 363-Chamaedorea brachypoda

Classe 364-Chamaedorea elegans

Classe 365-Chamaedorea metallica

Classe 366-Chamaedorea microspadix

Classe 367-Outras Chamaedoreas.

Classe 368-Licuala grandis

Classe 369-Phoenix roebelenii

Classe 370-Raphis excelsa

Classe 371-Outras Palmaes.

SEÇÃO L- SAMAMBAIAS

Prêmio Dr. Victor Del Mazo Suarez

Planta cultivada em recipiente ou suporte.

Se a mostra necessitar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor, que deverá levar seu suporte devidamente etiquetado.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 372- Pendente *Nephrolepis*

Classe 373- Pendente *Platycterium*

Classe 374- Pendente *Polypodium*

Classe 375-Outros tipos de samambaias pendentes que não constam das classes mencionadas acima.

Classe 376- Ereta *Adiantum*

Classe 378- Ereta *Asplenium*

Classe 379- Ereta *Davallia*

Classe 380- Ereta *Phymatodes*

Classe 381- Ereta *Polypodium*

Classe 382- Ereta *Rumohra*

Classe 383-Outras

SEÇÃO M-VASOS INUSITADOS

Prêmio Inusitado

Plantas em recipientes diferentes corretamente identificados. Vasos até 30 cm de diâmetro ou largura. Serão julgadas através de voto popular.

Cada grupo terá sua mesa de 2,00m x 0,80 m.

Cada sócia fará sua inscrição com a chefe e poderá levar até 2 vasos.

A chefe será responsável pela **colocação** e montagem que será feita na 5ª feira das 12 às 16 hs. **As mostras devem ser entregues até meio dia de 5ª feira.**

SEÇÃO N-PLANTAS RARAS

Plantas que não são cultivadas comercialmente.

Necessário inscrição prévia com Neyde Trench 3078-6639/98369-9248

DIVISÃO II – DESIGN

REGRAS DE DESIGN

(MEF 2017, págs. 34, 35)

1. As políticas de Exposição do NGC sobre Design estão impressas no *Manual de Exposição de Flores*, edição 2017 (MEF 2017), capítulo 7.
2. **A inscrição antecipada dos designs é necessária com Neyde Trench 3078-6639/983699248.**
3. Materiais vegetais e materiais não vegetais permitidos na Divisão de Design estão impressos no MEF 2017, capítulo 7. Alternativamente, eles poderão ser listados individualmente no programa.
4. **Todo material vegetal usado no design deve ser identificado numa ficha fornecida pela expositora e incluída com a ficha de inscrição.**
5. A expositora deverá garantir conformidade com a descrição mencionada e com os limites do tipo de design, se especificados na classe.
6. As regras referentes aos tipos de design, de designs avançados e de mesa estão impressos no MEF 2017, capítulo 7.
7. A Escala de Pontos para design encontra-se no final deste Programa.

DIVISÃO DE DESIGN

Prêmio CPJ Jubileu. Melhor Design da Exposição

SECÃO A – AS BOAS DE BICO

Prêmio Escolha do Designer :material vegetal fresco e/ou fresco

Prêmio CPJ “Criação

Classe 1-Figuras carimbadas Lado A-Cleopatra

Design Duo - Lado A - Exposto em pedestal de MADEIRA PRETA com tampo redondo de 0,65 m de diâmetro por 1,00 m de altura. O tampo não deve ser forrado. Pode ser usado material vegetal fresco e/ ou seco. A expositora que se inscreve nesta classe, também se inscreve na classe 2.

Classe 2-Figuras carimbadas Lado B-Frida Kahlo

Design Duo - Lado B - Exposto em pedestal de madeira preta com tampo redondo de 0,65 m de diâmetro por 1,00 m de altura. O tampo não deve ser forrado. Pode ser usado material vegetal fresco e/ ou seco. A expositora que se inscreve nesta classe, também se inscreve na classe 1.

4 mostras

Classe 3 – Rainhas da voz

Edith Piaf, Elis Regina, Ella Fitzgerald e Elza Soares

Design com material vegetal destacado

Exposto sobre pedestal preto de 1m com tampo de 0,65 m de diâmetro, para ser visto de frente.

4 mostras

Classe 4 – Artistas

Prêmio CPJ Convidados Especiais

Convidadas do São Paulo Garden Club

Chiquinha Gonzaga, Cora Coralina, Fernanda Montenegro e Tarsila do Amaral

Design espacial emoldurado usando uma moldura de madeira pintada de verde escuro medindo 1m de altura por 0,60m de largura fornecida pela comissão. Moldura exposta no sentido vertical em cima de mesa coberta com toalha creme. Para ser visto de frente.

4 mostras

SEÇÃO B- MULHERES FORA DA CURVA

Prêmio Tricolor: só material vegetal fresco

Classe 5 –Elegância

Carla Bruni, Grace Kelly, Jackie Kennedy e Lady Di.

Design Criativo Linear apresentando alguma característica da personagem. Exposto sobre pedestal preto de 1m com tampo de 0,65 m de diâmetro. Para ser visto de frente.

4 mostras

Classe 6– Pioneiras

Ana Neri, Chica da Silva, Marie Curie e Rachel de Queiróz.

Design Abstrato. Exposto sobre pedestal preto de 1m com tampo de 0,65 m de diâmetro, para ser visto de frente.

4 mostras

Classe 7 – Estadistas

Prêmio São Paulo Garden Club

Evita Peron, Golda Meir, Indira Gandhi e Margaret Thatcher

Design Criativo Maciço com predominância de folhagem verde. Permitido alguma alusão de cor ao país da estadista.

Sobre pedestal preto de 1m com tampa de 0,65 m de diâmetro. Para ser visto de frente.

4 mostras

SEÇÃO C-NA MESA COM AS DAMAS

Prêmio do CPJ Elza Porto

Nessa seção é necessário fazer inscrição com Neyde Trench 3078-6639/98369-9248

Necessária uma ficha listando o material vegetal usado.

Classe 8–Jantando com Coco Chanel

Mesa funcional semiformal redonda para 4 pessoas com tampo de vidro de 1,30 m de diâmetro. Materiais vegetais frescos e/ou secos. Não deve ser coberta com toalha.

4 mostras

Classe 9–Buffet by Carmen Miranda

Mesa tipo Buffet medindo 2,00m x 0,80m. Permitido o uso de sobre toalha. Para ser vista de frente. Nas unidades decorativas são permitidos materiais vegetais frescos e/ou secos, como também frutas. Nenhuma fruta poderá ser cortada.

4 mostras

DIVISÃO III – ARTES BOTÂNICAS

REGRAS DE ARTES BOTÂNICAS (MEF 2017, págs. 34, 35)

Reservar com Heloísa Richetti. (15) 3305-4939 / (15) 99134-791

ARTES BOTÂNICAS

Artes Botânicas é uma divisão da Exposição que permite incluir tipos adicionais de horticultura, design e outras mostras semelhantes às artes (tais como fotografia) não incluídas nas divisões regulares de horticultura e design. Esta divisão proporciona oportunidades adicionais para expor e demonstrar a criatividade.

HORTICULTURA BOTÂNICA

SEÇÃO A– MARIA VAI COM AS OUTRAS

Prêmio Vai vai

Classe 1–Adoro ser conduzida

Plantas conduzidas em espaldeira com tamanho até 30 cm para serem colocadas sobre mesa .

Mínimo 4 e máximo 6 mostras

TRABALHOS ARTÍSTICOS

Cada trabalho artístico deve conter material fresco e/ou seco. Materiais secos podem ser tratados com tinta etc. Nenhum material vegetal artificial. Necessária uma ficha listando o material vegetal usado. (MEF 2017, págs. 117-118).

SEÇÃO B- ELAS ARRASAM NO FIGURINO

Prêmio Denner

Classe 2– EXÓTICAS

Hebe Camargo, Leila Diniz, Madonna e Marilyn Monroe

Manequim tamanho natural fornecido pela comissão para ser vestido com material vegetal fresco/ou seco. Necessária uma ficha listando o material vegetal usado.

4 mostras

SEÇÃO C – QUEM NÃO ADORA UM PRESENTE?

Classe 3- SURPRESA!!!!

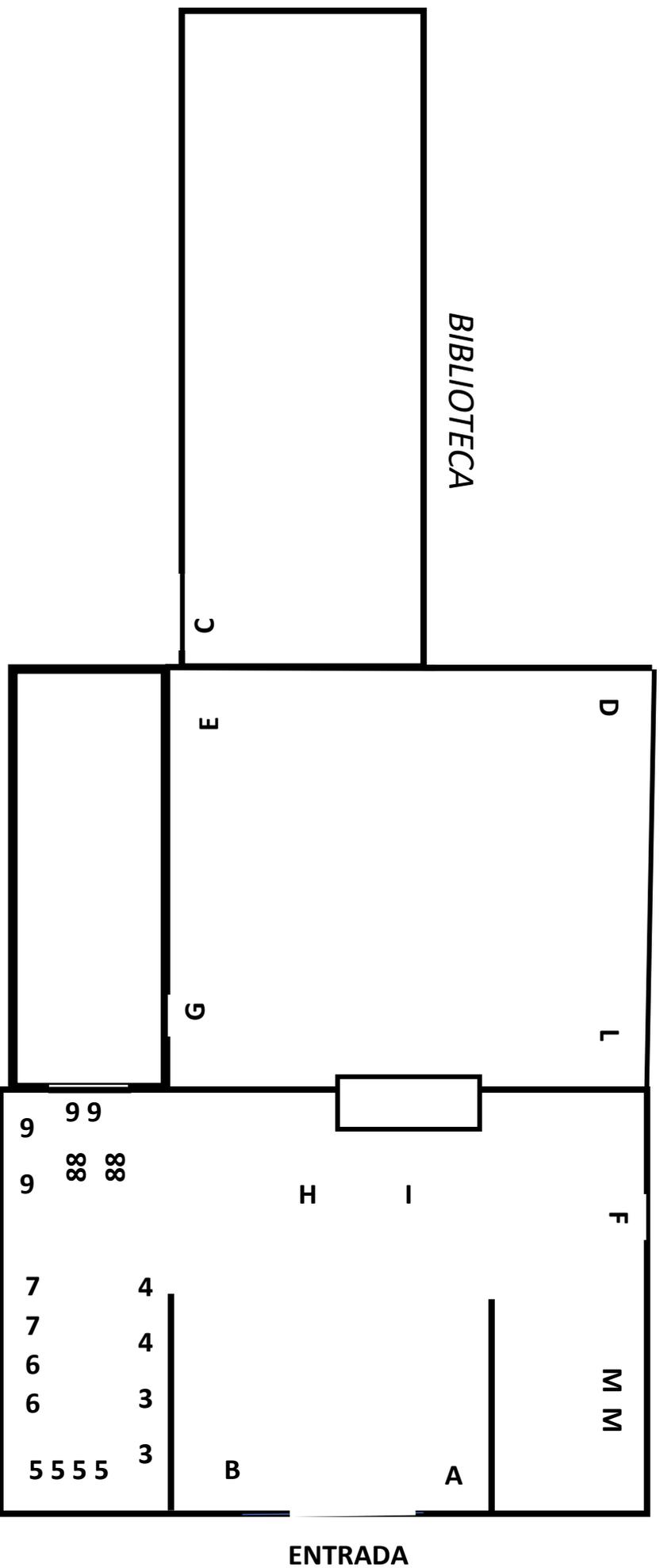
Caixa de presente com no mínimo 0,20m e no máximo 0,30 m na sua maior lateral. Permitido apenas material vegetal seco, que pode ser tratado. Necessária uma ficha listando o material usado.

Mínimo 4 e máximo 6 mostras

LAYOUT DA EXPOSIÇÃO CLUBE PAULISTA DE JARDINAGEM 2019

HORTICULTURA:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N



DESIGN E ARTES BOTÂNICAS:

1 A 9

ESCALA DE PONTOS DO NGC

I. Todos os espécimes de horticultura de corte ou cultivados em recipientes e coleções

(Arbóreo, em flor, folhagem, frutas/verduras/nozes)

CRITÉRIOS	VALOR (PONTOS)
Conformidade	5
Identificação da Planta	5
Pico de Perfeição	
Forma	20
Cor	20
Maturidade/Tamanho	20
Condição/Manchas	15
Arrumação/Montagem	
Arrumação	10
Montagem	5
Total	100

II. Plantios combinados e jardins

Conformidade	5
Identificação da planta	5
Rotulagem	5
Pico da perfeição	
Forma	10
Cor	10
Condição	10
Tamanho digno de exposição	5
Efeito geral	30
Criativo/distinto	5
Arrumação	10
Montagem	5
TOTAL	100

IV. Todos os designs

Valor educativo	
Interesse para o expectador	25
Apresentação clara, concisa	15
Sinalização adequada	10
Está de acordo com objetivos do NGC	10
Montagem	
Habilidade/técnica	10
Distinção	10
Criatividade e expressão	20
TOTAL	100

Mais uma exposição e o movimento começa!

Vamos abalar as estruturas do Centro Britânico!

Esse ano teremos só a parte da frente do Centro Britânico disponível , por isso selecione bem seus vasos. Pergunte:

ele está digno de uma exposição, o tamanho do vaso está de acordo com a planta, meu vaso não está chamando mais atenção que minha planta e assim por diante.

Cada sócia só poderá levar 30 vasos.

Não haverá espaço, para plantas que não se encaixam no programa , como tínhamos antes.

Atenção aos dias e horários do programa.

Leia com atenção o programa quanto: as regras, as seções de horticultura (para não ter que voltar com a planta para casa), as seções de design , o que pede cada classe (flor fresca , flor seca, etc), inscrições nas classes.

A comissão organizadora está aberta a dúvidas sempre que precisarem!

E lembrem-se:

O PROGRAMA É A LEI DA EXPOSIÇÃO!

E o mais importante:

PARTICIPE!