

Clube Paulista de Jardinagem

48ª Exposição-Padrão Anual de Flores

Uma exposição do NGC



Centro Brasileiro Britânico

Rua Ferreira de Araújo, 741 – Pinheiros – ☎: (+55 11) 3819-4120

De 26 a 28 de outubro de 2018

26/10/2018	17 às 21:00hs	Inauguração e Coquetel (somente Convidados)
27/10/2018	09 às 21:00hs	Visitação aberta ao público - Entrada franca
28/10/2018	09 às 17:00hs	Visitação aberta ao público - Entrada franca
28/10/2018	17:30 às 21hs	Retirada do Material impreterivelmente

ÍNDICE

Comissão organizadora	4
Cronograma	6
Sistema de Premiação do NGC	7
Prêmios da Divisão de Horticultura	8
Prêmios da Divisão de Design	9
Prêmios da Divisão de Artes Botânicas	10
Regras gerais da Exposição	11
Divisão I – Horticultura	12
Regras de Horticultura	12
Seções de Horticultura	14
Seção A – Floríferas	14
Seção B – Árvores ou arbustos.....	16
Seção C – Suculentas.....	18
Seção D – Plantas Pendentes	20
Seção E – Orquidaceae	20
Seção F – Bromeliaceae	23
Seção G – Folhagens	23
Seção H – Mais Folhagens	24
Seção I – Folhagens Variadas.....	25
Seção J – Plantios Combinados.....	27
Seção K– Palmae	27
Seção L– Samambaias	28
Seção M–Vasos Inusitados	28
DIVISÃO II - DESIGN	29
Regras de Design	29
Seção A– Impressões da Primavera Paulistana	29
Classe 1–Tempo de Alegria	29
Classe 2 – Estação das Cores.....	30
Classe 3– Despertar da Vida.....	30

CONTINUAÇÃO ÍNDICE

Seção B– O Charme das Flores	30
Classe 4 – Variedade de formas	30
Classe 5 – Frescor e Aromas	30
Classe 6– Cores Vivas	30
Seção C–O Verde em Sampa	31
Classes 7-Ibirapuera	31
Divisão III – Artes Botânicas	32
Regras de Artes Botânicas	32
Seção A –Magia na Paulicéia.....	32
Classe1–Pirlimpimpim	32
Seção B–Passeando por Sampa	32
Classe 2–Primavera na Magrela	32
Seção C – Documentando Sampa.....	33
Classe 3 –As Arvores :Grandes Aliadas.....	33
Layout da exposição	34
Escala de pontos do NGC.....	35

COMISSÃO ORGANIZADORA

CARGO	NOME	CONTATO
Presidente do CPJ	Marie T.Kaufmann	3721-4591/99977-7592
Diretora da Exposição	Marilandi Fonseca De Angelis	5522-4807/99625-5552
Diretoras do Programa	Marilandi F. De Angelis Regina Bicudo	5522-4807 / 99625-5552 3023-0729 / 98106-6644
Diretora de Horticultura	Regina Bicudo	3023-0729 / 98106-6644
Diretora de <i>Design</i>	Marilandi F. De Angelis	5522-4807 / 99625-5552
Diretoras de Montagem	Carmen Herrera e Marilandi F. De Angelis	(21) 97227-9853 5522-4807 / 99625-5552
Diretora de Artes Botânicas	Helo Richetti	(15) 3305-4939 / (15) 99134-7791
Diretora de Classificação de Horticultura e Comitê	Lucilene Paes de Barros Astrid Marchini Renata de Sá e B. Pasqua	3887-9704 / 99841-4641 5051-5288 / 98276-9731 3758-4532 / 98426-9744
Diretora de Inscrição de Horticultura	Helo Richetti	(15) 3305-4939 / (15) 99134-7791
Consultora de Design	Carmen Herrera	(21) 97227-9853
Diretora de Montagem e Colocaçãode Horticultura	Marilandi F.De Angelis Carmen Lilia C. Caldeira e chefes de grupos	5522-4807 / 99625-5552 3836-9252 / 97113-9735
Diretora de Montagem de <i>Design</i> e Artes Botânicas	Marilandi F. De Angelis	5522-4807 / 99625-5552
Diretora de Juízas	Regina Bichuetti	3721-6252 / 98259-9914

Tesoureira	Sônia Zvarik Marques	3062-7434 / 99530-7998
Diretora de Relações Públicas	Carmen Herrera	(21) 97227-9853
Secretária	Márcia Gama	3813-0366 / 98682-2880
Diretoras de Prêmios	Sabine Schmidt Gallas Helo Richetti	(19) 99774-3167 15-3305-4939/15-99134-7791
Comitê de Recepção	Edelcio Lavandosk	

CRONOGRAMA DA EXPOSIÇÃO

22/10	2ª-feira	Das 10:00 às 16:00	Montagem da exposição
23/10	3ª-feira	Das 10:00 às 13:00	Entrega de plantas grandes
		Das 13:00 às 16:30	Entrega das outras plantas
24/10	4ª-feira	Das 10:00 às 16:30	Entrega das outras plantas
25/10	5ª-feira	Das 10:00 às 12:00	Entrega das outras plantas
		Das 12:00 às 17:00	Montagem de Horticultura e montagem de Design
26/10	6ª-feira	Das 8:00 às 11:30	Montagem de Design
		Das 13:00 às 17:00	Julgamento
		Às 17:30	Inauguração e Coquetel para convidados
		Às 19:00	Entrega de Prêmios
		Das 17:30 às 21:00	Visitação
27/10	Sábado	Das 09:00 às 21:00	Visitação
28/10	Domingo	Das 09:00 às 17:00	Visitação
		Das 17:30 às 19:00	Retirada de todo o material impreterivelmente. <u>Não é permitida a retirada de material antes desta data e horário.</u>
Material não retirado do local dentro do horário descrito acima será doado			

SISTEMA DE PREMIAÇÃO DO NGC

As mostras serão julgadas de acordo com o Sistema de Premiação do National Garden Clubs Inc., usando a Escala de Pontos apropriada para todas as mostras concorrentes na Divisão de Horticultura, Divisão de Design e Divisão de Mostras Especiais do *Manual de Exposição de Flores* (MEF 2017), págs. 157-167.

As Escalas de Pontos são baseadas na perfeição (100 pontos) e são as ferramentas usadas para garantir os objetivos do Sistema de Premiação do NGC.

As escalas são compostas de qualidades ou categorias com valores numéricos baseados na importância relativa de uma categoria comparada às outras (MEF 2017, pág. 6). As Escalas de Pontos podem ser vistas nas páginas 157-167 do MEF 2017.

RESUMO DO SISTEMA DE PREMIAÇÃO DO NGC

1º Prêmio	Fita Azul	90 pontos ou mais	Somente uma fita de 1º lugar (azul) por Classe ou Sub-Classe
2º Prêmio	Fita Vermelha	85 pontos ou mais	Somente uma fita de 2º lugar (vermelha) por Classe ou Sub-Classe
3º Prêmio	Fita Amarela	80 pontos ou mais	Somente uma fita de 3º lugar (amarela) por Classe ou Sub-Classe
Mensão Honrosa	Fita Branca	75 pontos ou mais	Uma ou mais fitas de menção honrosa (branca) conforme merecimento

PRÊMIOS

Os prêmios de Melhor Expositor do NGC poderão ser oferecidos e outorgados às mostras vencedoras de fita azul nas classes designadas pelo programa e que tenham obtido um escore de 95 ou mais (MEF 2017, págs. 48-58).

O Prêmio poderá ser retido se não for merecido. Para prêmios do SPGC, a mostra deve obter fita azul com 90 pontos ou mais.

As fichas de inscrição ganhadoras de fita azul deverão ser assinadas por uma juíza credenciada do painel. Comentários construtivos escritos nas fichas de inscrição em Horticultura são opcionais.

As juízas deverão assinar e escrever 90+ nas fichas de inscrição que mereceram, mas que não ganharam fitas azuis.

PRÊMIOS DA DIVISÃO DE HORTICULTURA

PRÊMIOS NGC DE MELHOR EXPOSITOR

Somente para mostras de 95 pontos ou mais

(MEF 2017, pág. 48)

Prêmio Excelência em Horticultura: (1) Prêmio de Divisão. Seções A-L (roseta de fitas verdes, laranja e azul). Poderá ser outorgada à melhor mostra de material vegetal fresco, com 95 pontos ou mais, corretamente identificada. Julgada como a melhor da Divisão de Horticultura. Somente um prêmio pode ser oferecido e outorgado (MEF 2017, pág. 49).

Prêmio Escolha do Cultivador (3) Seções A (1), H (1), J(1), (roseta de fitas cor verde escuro).

Prêmio de Seção. Poderá ser outorgado à melhor mostra cultivada em recipiente e plantio combinado de material vegetal fresco, com 95 pontos ou mais, corretamente identificada (MEF 2017, pág. 50).

Prêmio Arbóreo (1) Seção B (roseta de fitas em 2 tons de verde).

Prêmio de Seção. Poderá ser outorgada à melhor mostra de galhos de árvores e/ou arbustos ou árvores e/ou arbustos cultivados em recipientes. A mostra não deve exceder 0,75m de comprimento e deve apresentar vários nódulos. Cipós e trepadeiras não são elegíveis (MEF 2017, pág. 49).

PRÊMIOS DO CLUBE PAULISTA DE JARDINAGEM

PRÊMIOS ESPECIAIS DE HORTICULTURA

Prêmio Maria do Carmo Nassif.(1) Melhor planta da Exposição

Prêmio Incentivador. (1) Melhor mostra da Seção “B”

Prêmio Sustentabilidade.(1)Melhor mostra da Seção “C”

Prêmio Manequinho Lopes. (1) Melhor mostrada Seções “D”

Prêmio Margaret Mee. (2) Melhores mostras das Seções “E” e “F”

Prêmio Mata Atlântica. (1) Melhor mostra da Seção “G”

Prêmio Curupira. (1) Melhor mostra da Seção “I”

Prêmio Dr.Hermes Moreira de Souza.(1)Melhor mostra da Seção “K”

Prêmio Dr. Victor Del Mazo Suarez. (1) Melhor mostra da Seção “L”

Prêmio Inusitado.(1).Melhor mostra da Seção “M”

1 prêmio para o sócio que ganhar 03 ou mais primeiros prêmios

PRÊMIOS DA DIVISÃO DE DESIGN

PRÊMIOS NGC DE MELHOR EXPOSITOR

Somente para mostras de 95 pontos ou mais

(MEF 2017, pág. 48)

PRÊMIO ESCOLHA DO DESIGNER – Prêmio de Seção, 1 (um) prêmio a ser oferecido e outorgado na Seção “A”. Roseta de fitas roxas, para a mostra com o maior escore da Seção, de 95 pontos ou mais. Para este Prêmio a mostra será julgada e determinada como a melhor da Seção. O expositor define com total liberdade que material vegetal utilizar, fresco, ou seco, ou fresco e seco. (MEF, Ed. 2017,pág.51)

PRÊMIO TRICOLOR (1): Prêmio de Seção, 1 (um) prêmio a ser oferecido e outorgado na Seção “B”. Roseta de fitas vermelha, azul e amarela, para a mostra com o maior escore na Seção, de 95 pontos ou mais.Melhor mostra de material vegetal fresco da Seção “D” da Divisão de Design.(MEF, Ed. 2017,pág.52)

PRÊMIOS DO CLUBE PAULISTA DE JARDINAGEM

PRÊMIOS ESPECIAIS DE *DESIGN*

Prêmio CPJ Jubileu. Melhor *Design* da Exposição

Prêmio CPJ “Criação” Melhor *design* da Seção “A”

Prêmio CPJ São Paulo Garden Club. Melhor *design* da Seção “C”, Classe “7”

Prêmio CPJ de Convidados Especiais. Melhor *design* da Seção “B” Classe “5”

01 prêmio para o sócio que ganhar 03 ou mais primeiros prêmios

PRÊMIOS DA DIVISÃO DE ARTES BOTÂNICAS

Prêmio Fantástico (1) .Para a mostra vencedora da Seção “A” classe 1

Prêmio Sob 2 rodas(1).Para a mostra vencedora da Seção “B” classe 2

Prêmio Sebastiao Salgado(1).Para a mostra vencedora da Seção “C” classe 3

REGRAS GERAIS DA EXPOSIÇÃO

(MEF 2017, págs. 1-9, 29)

1. Somente sócias do Clube Paulista de Jardinagem (CPJ) podem expor na Exposição. Exceção: convidadas do São Paulo Garden Club poderão expor nas seções designadas pelo Programa.
2. Inscrições: consultar regras específicas da divisão.
3. Consultar o cronograma para ver data e horário de entrega e **retirada das mostras**.
4. O julgamento será às 13h, sexta-feira, dia 26 de outubro. Além das juízas e auxiliares, somente estão autorizadas a permanecer no local da exposição a diretora e a vice-diretora geral, as diretoras de classificação de horticultura, de design, de artes botânicas e a diretora de juízas.
5. As diretoras de classificação de cada divisão verificam, antes do julgamento, se as mostras estão em conformidade com o Programa. Entretanto, a determinação final com relação à conformidade é da responsabilidade das juízas.
6. A diretora geral e a diretora de classificação de cada divisão estarão disponíveis durante o julgamento para possíveis consultas. Elas, junto com as juízas e as auxiliares, são as únicas pessoas permitidas no local durante o julgamento.
7. As decisões das juízas são definitivas. Prêmios poderão ser retidos se não forem merecidos.
8. O uso do material vegetal FRESCO deverá ser enfatizado. Material vegetal artificial não é permitido em nenhuma divisão.
9. Cada expositora está limitada a uma inscrição por classe, exceto na divisão de horticultura e na seção de artes botânicas em horticultura.
10. O CPJ fará tudo que estiver a seu alcance para garantir a segurança de todos os itens após o recebimento e a colocação, porém não será responsável por qualquer perda ou dano às mostras.
11. O estacionamento do subsolo do Centro Brasileiro Britânico (CBB) estará aberto, e plantas poderão ser levadas pelo elevador ao primeiro andar. Itens mais pesados podem ser levados pela entrada lateral do foyer. Expositoras e membros do Comitê terão preços especiais para uso do estacionamento durante todo o dia e/ou todo o tempo da exposição.
12. Todas as mostras e materiais devem ser retirados no dia 28, domingo, entre 17:30h e 19:00h.
13. Para definições, veja o Glossário (MEF 2017, pág. 169).

DIVISÃO I – HORTICULTURA

REGRAS DE HORTICULTURA (MEF 2017, págs. 32, 34, 165)

1. Todas as mostras devem ser de material vegetal fresco e terem sido cultivadas pela expositora.
2. As sócias do SPGC são convidadas a expor na seção “A” de Floríferas.(reservar espaço com Helo Richetti (15) 3305-4939 / (15) 99134-7791
3. Espécimes arbóreos de corte (ornamentais lenhosos) devem estar em posse da
4. expositora durante pelo menos 6 meses. Espécimes anuais, bienais e perenes de corte devem estar em posse da expositora por pelo menos 90 dias, ou desde as sementes, estaquias ou mudinhas e cultivadas até a maturidade. Flores bulbosas devem estar em posse da expositora a partir da plantação do bulbo, cormo, rizoma, ou deve ter estado sob seus cuidados como planta adulta por no mínimo 90 dias.
5. Plantas cultivadas em recipientes que não sejam arbóreos devem estar em posse da expositora por no mínimo 90 dias, ou desde as sementes, estaquias ou mudinhas e cultivadas até a maturidade. Exceções: plantios combinados devem estar crescendo juntos e em posse da expositora por no mínimo 6 semanas. Plantas bulbosas devem ter sido cultivadas desde a plantação do bulbo, tubérculo, cormo etc., ou estar em posse da expositora por no mínimo 90 dias. Arbóreos crescendo em recipientes devem estar em posse da expositora por no mínimo 6 meses.
6. Fichas de inscrição estarão disponíveis no local da exposição
7. As fichas devem ser preenchidas com caneta preta com os nomes botânicos: gênero e espécie. Para ser elegível para qualquer Prêmio Melhor Expositor, um espécime deve estar assim identificado. O nome popular e/ou o nome da família podem ser incluídos abaixo, em parênteses.
8. A expositora poderá inscrever mais de um item por classe, contanto que seja de espécie, variedade, cultivar ou cor diferentes.
9. O material vegetal não poderá ser alterado pela aplicação de óleo (tratamento), produtos comerciais para dar brilho etc., que possam mudar artificialmente a cor e a textura natural da planta.

10. Colocação de calço (pequeno e discreto “suporte” na borda do recipiente para manter o espécime ereto) é permitido, feito de material vegetal fresco ou qualquer outro tipo de material. O calço poderá ser visível, mas não deve desviar a atenção do espécime de corte
11. Plantas em recipientes grandes (acima de 35 cm de diâmetro) serão recebidas no dia 23 de outubro, terça-feira, entre 10h e 13h. As plantas em recipientes menores serão recebidas no dia 23, das 13h às 16h, dia 24, das 10h às 16h e no dia 25/10 das 9 as 12 hs. NOTA: As plantas devem ter altura em proporção ao tamanho do recipiente.

Haverá ajuda para a colocação de plantas no local, mas se a expositora decidir trazer plantas muito grandes, será responsável pelo transporte das mesmas até o local indicado pelo Comitê de Colocação.
12. Mostras de plantas que se automultiplicam e outros plantios múltiplos, desde que sejam da mesma espécie, são permitidas.
13. Recipiente duplo (cachepô) é permitido no caso de um recipiente danificado ou manchado. Recomendamos discrição na seleção do recipiente duplo.
14. O Comitê de Classificação pode subdividir as classes conforme necessário. Juízas não podem subdividir, mas podem sugerir que o Comitê o faça.
15. O Comitê de Classificação pode recusar espécimes de baixa qualidade.
16. Todas as mostras serão colocadas no lugar apropriado pelo Comitê de Colocação, exceto “Coleções” e plantas em recipientes muito grandes.
17. A expositora deve colocar seu nome na parte de baixo dos recipientes e levar para cada recipiente um prato de plástico de tamanho apropriado, também identificado.
18. O Comitê Organizador da Exposição poderá retirar da exposição espécimes murchos.
19. O Comitê de Classificação usa, entre outros, os livros *Exótica, Tropical: plantas ornamentais no Brasil*, 4 ed., de Harri Lorenzi e Hermes Moreira de Souza. Nomes botânicos mais recentes estão em *Plantas para jardim no Brasil: herbáceas, arbustivas e trepadeiras*, de Harri Lorenzi.

SEÇÕES DE HORTICULTURA

Prêmio NGC Excelência em Horticultura

Prêmio Maria do Carmo Nassif

SEÇÃO A- FLORÍFERAS

Prêmio Escolha do Cultivador

Convidamos o São Paulo Garden Club a participar conosco.

Inscrição com Helo Richetti (15) 3305-4939 / (15) 99134-7791 até 10/10

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Caso a planta necessite de apoio especial deve ser providenciada pela proprietária.

ACANTHACEAE

Classe 1-Aphelandra em recipiente de até 30 cm

Classe 2-Aphelandra em recipiente maior que 30 cm

Classe 3-Crossandra em recipiente de até 30 cm

Classe 4-Crossandra em recipiente maior que 30 cm

Classe 9-Megaskepasma em recipiente de até 30 cm

Classe 10-Megaskepasma em recipiente maior que 30 cm

Classe 11-Pachystachys em recipiente de até 30 cm

Classe 12-Pachystachys em recipiente maior que 30 cm

Classe 13-Ruellia em recipiente de até 30 cm

Classe 14-Ruellia em recipiente maior que 30 cm

Classe 15-Outras em recipiente de até 30 cm.

Classe 16-Outras em recipiente maior que 30 cm.

AMARYLLIDACEAE

Classe 17-Agapanthus em recipiente de até 30 cm

Classe 18-Agapanthus em recipiente maior que 30 cm

Classe 19-Amaryllis em recipiente de até 30 cm

Classe 20-Amaryllis em recipiente maior que 30 cm

Classe 21-Clivia em recipiente de até 30 cm

Classe 22-Clivia em recipiente maior que 30 cm

Classe 23-Eucharis em recipiente de até 30 cm

Classe 24-Eucharis em recipiente maior que 30 cm

Classe 25-Hippeastrum em recipiente de até 30 cm

Classe 26-Hippeastrum em recipiente maior que 30 cm

Classe 27-Scadoxus em recipiente de até 30 cm

Classe 28-Scadoxus em recipiente maior que 30 cm

Classe 29-Outros em recipiente de até 30 cm.

Classe 30- Outros em recipiente maior que 30 cm.

ARACEAE

- Classe 31-Anthurium andraeanum em recipiente de até 30 cm
- Classe 32- Anthurium andraeanum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 33-Anthurium scherzerianum em recipiente de até 30 cm
- Classe 34-Anthurium scherzerianum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 35-Spathiphyllum em recipiente de até 30 cm
- Classe 36-Spathiphyllum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 37-Zantedeschia em recipiente de até 30 cm
- Classe 38-Zantedeschia em recipiente maior que 30 cm
- Classe 39-Outros em recipiente de até 30 cm.
- Classe 40-Outros em recipiente maior que 30 cm.

BEGONIACEAE

- Classe 41-Begonia boverae em recipiente de até 30 cm
- Classe 42-Begonia boverae em recipiente maior que 30 cm
- Classe 43-Begonia cinnabarina em recipiente de até 30 cm
- Classe 44-Begonia cinnabarina em recipiente maior que 30 cm
- Classe 45-Begonia coccinea em recipiente de até 30 cm
- Classe 46-Begonia coccinea em recipiente maior que 30 cm
- Classe 47-Begonia cucullata em recipiente de até 30 cm
- Classe 48-Begonia cucullata em recipiente maior que 30 cm
- Classe 49-Begonia semperflorens em recipiente de até 30 cm
- Classe 50-Begonia semperflorens em recipiente maior que 30 cm
- Classe 51-Outras em recipiente de até 30 cm.
- Classe 52-Outras em recipiente maior que 30 cm.

EUPHORBIACEAE

- Classe 53-Euphorbia milii em recipiente de até 30 cm
- Classe 54-Euphorbia milii em recipiente maior que 30 cm
- Classe 55-Euphorbia pulcherrima em recipiente de até 30 cm
- Classe 56-Euphorbia pulcherrima em recipiente maior que 30 cm

GERANIACEAE

- Classe 57-Pelargonium hortorum em recipiente de até 30 cm
- Classe 58-Pelargonium hortorum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 59-Pelargonium peltatum em recipiente de até 30 cm
- Classe 60- Pelargonium peltatum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 61-Outros em recipiente de até 30 cm.
- Classe 62-Outros em recipiente maior que 30 cm

GESNERIACEAE

Classe 63-Nematanthus em recipiente de até 30 cm

Classe 64-Nematanthus em recipiente maior que 30 cm

Classe 65-Saintpaulia em recipiente de até 30 cm

Classe 66-Saintpaulia em recipiente maior que 30 cm

Classe 67-Sinningia leucotricha em recipiente de até 30 cm

Classe 68-Sinningia leucotricha em recipiente maior que 30 cm

Classe 69-Outras em recipiente de até 30 cm

Classe 70-Outras em recipiente maior que 30 cm

Classe 71-Outros - qualquer planta não incluída nessa Seção e não elegíveis para a SEÇÃO E-ORQUÍDEAS, SEÇÃO F-BROMÉLIAS, SEÇÃO G-FOLHAGENS

SEÇÃO B -ARVORES OU ARBUSTOS

Prêmio Arbóreo Prêmio Incentivador

Arvores ou arbustos em recipientes com: folhagem decorativa, flores e/ou frutos.

COM FOLHAGENS DECORATIVAS *Prêmio Arbóreo*

Classe 72 A - Acalypha wilkesiana em recipiente de até 30 cm

Classe 72 B - Acalypha wilkesiana em recipiente maior que 30 cm

Classe 73 A-Breynia disticha em recipiente de até 30 cm

Classe 73 B-Breynia disticha em recipiente maior que 30 cm

Classe 74 A-Codiaeum variegatum em recipiente de até 30 cm

Classe 74 B-Codiaeum variegatum em recipiente maior que 30 cm

Classe 75 A-Cordyline fruticosa em recipiente de até 30 cm

Classe 75 B-Cordyline fruticosa em recipiente maior que 30 cm

Classe 76 A-Dizygotheca elegantíssima em recipiente de até 30 cm

Classe 76 B-Dizygotheca elegantíssima em recipiente maior que 30 cm

Classe 77 A-Dracaena godseffiana em recipiente de até 30 cm

Classe 77 B-Dracaena godseffiana em recipiente maior que 30 cm

Classe 78 A-Dracaena reflexa em recipiente de até 30 cm

Classe 78 B-Dracaena reflexa em recipiente maior que 30 cm

Classe 79 A-Dracaena outras em recipiente de até 30 cm

Classe 79 B-Dracaena outras em recipiente maior que 30 cm

Classe 80 A-Erythrina sp em recipiente de até 30 cm

Classe 80 B-Erythrina sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 81 A-Euonymus japonicus em recipiente de até 30 cm

Classe 81 B-Euonymus japonicus em recipiente maior que 30 cm

Classe 82 A-Fatsia japonica em recipiente de até 30 cm

Classe 82 B-Fatsia japonica em recipiente maior que 30 cm

Classe 83 A-Ficus benjamina em recipiente de até 30 cm
Classe 83 B-Ficus benjamina em recipiente maior que 30 cm
Classe 84 A-Ficus benjamina variegata em recipiente de até 30 cm
Classe 84 B-Ficus benjamina variegata em recipiente maior que 30 cm
Classe 85 A-Ficus lepriurii em recipiente de até 30 cm
Classe 85 B-Ficus lepriurii em recipiente maior que 30 cm
Classe 86 A-Pittosporum tobira em recipiente de até 30 cm
Classe 86 B-Pittosporum tobira em recipiente maior que 30 cm
Classe 87 A-Polyscias fruticosa em recipiente de até 30 cm
Classe 87 B-Polyscias fruticosa em recipiente maior que 30 cm
Classe 88 A-Schefflera sp em recipiente de até 30 cm
Classe 88 B-Schefflera sp em recipiente maior que 30 cm

COM FLORES E /OU FRUTOS *Prêmio Incentivador*

Classe 90 A- Acalypha hispida em recipiente de até 30 cm
Classe 90 B- Acalypha hispida em recipiente maior que 30 cm
Classe 91 A-Adenium obesum em recipiente de até 30 cm
Classe 91 B-Adenium obesum em recipiente maior que 30 cm
Classe 92 A-Jasminum sambac em recipiente de até 30 cm
Classe 92 B-Jasminum sambac em recipiente maior que 30 cm
Classe 93 A-Jatropha podagrica em recipiente de até 30 cm
Classe 93 B-Jatropha podagrica em recipiente maior que 30 cm
Classe 94 A-Ochna serrulata em recipiente de até 30 cm
Classe 94 B-Ochna serrulata em recipiente maior que 30 cm
Classe 95 A-Plumeria sp em recipiente de até 30 cm
Classe 95 B-Plumeria sp em recipiente maior que 30 cm
Classe 96 A-Rhododendron simsii em recipiente de até 30 cm
Classe 96 B-Rhododendron simsii em recipiente maior que 30 cm
Classe 97 A-Tibouchina sp em recipiente de até 30 cm
Classe 97 B-Tibouchina sp em recipiente maior que 30 cm
Classe 98 A-Cítricos em recipiente de até 30 cm
Classe 98 B-Cítricos em recipiente maior que 30 cm
Classe 99 A-Outras frutas em recipiente de até 30 cm
Classe 99 B-Outras frutas em recipiente maior que 30 cm
Classe 100 A-Outras em recipiente de até 30 cm
Classe 100 B-Outras em recipiente maior que 30 cm

SECÃO C – SUCULENTAS

Prêmio Sustentabilidade

Plantas em recipientes com uma única planta, ou mais plantas da mesma espécie, variedade e cultivar.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

ASPARAGACEAE

Classe 101-Ledebouria socialis ‘Violacea’

Classe 102-Sansevieria cylindrica

Classe 103-Sansevieria stucyi

Classe 104-Sansevieria trifasciata var.laurentii

Classe 105-Sansevieria trifasciata ‘Hahnii’

Classe 106-Outras Sansevierias.

Classe 107-Outras Asparagaceas.

CACTACEAE

Classe 108-Cereus

Classe 109-Echinocactus

Classe 110-Hatiora bambusoides

Classe 111-Melocactus

Classe 112-Mammillaria elongata

Classe 113-Mammillaria parkinsonii

Classe 114-Opuntia

Classe 115-Pilocereus azureus

Classe 116-Pilocereus chrysostele

Classe 117-Rhipsalis

Classe 118-Outras Cactaceas.

CRASSULACEAE

Classe 119-Aeonium arboreum

Classe 120-Aeonium ‘Sunburst’

Classe 121-Outros Aeoniums.

Classe 122-Crassula arborescens

Classe 123-Crassula argentea

Classe 124-Crassula falcata

Classe 125-Crassula ovata

Classe 126-Outras Crassulas.

Classe 127-Echeveria agavoides
Classe 128-Echeveria derenbergii
Classe 129-Echeveria elegans
Classe 130-Echeveria imbricata
Classe 131-Echeveria peacockii
Classe 132-Echeveria pulidonis
Classe 133-Echeveria setosa
Classe 134-Echeveria shaviana
Classe 135-Outras Echeverias.
Classe 136-Graptopetalum paraguayense
Classe 137-Outros Graptopetaluns.
Classe 138-Kalanchoe beharensis
Classe 139-Kalanchoe longiflora
Classe 140-Kalanchoe marmorata
Classe 141-Kalanchoe orgyalis
Classe 142-Kalanchoe tomentosa
Classe 143-Kalanchoe tyrsiflora
Classe 144-Outros Kalanchoes.
Classe 145-Pachyphytum oviferum
Classe 146-Outros Pachyphytuns.
Classe 147-Sedum achyphyllum
Classe-148-Sedum adolphii
Classe 149-Sedum morganianum
Classe 150-Sedum nusbaumerianum
Classe 151-Sedum rubrotinctum
Classe 152-Outros Seduns.
Classe 153-Senecio ficoides
Classe 154-Senecio rowleyanus
Classe 155-Senecio talinoides mandraliscae
Classe 156-Outros Senecios.

EUPHORBIACEAE

Classe 157-Euphorbia láctea
Classe 158-Euphorbia trigona
Classe 159-Outras Euphorbias.

XANTHORRHOACEAE

Classe 160-Aloe aristata
Classe 161-Aloe humilis
Classe 162-Aloe jucunda

Classe 163-Aloe vera
Classe 164-Outros Aloes.
Classe 165-Gasteria maculata
Classe 166-Gasteria verrucosa
Classe 167-Outras Gasterias.
Classe 168-Gasterialoe beguinii
Classe 169-Haworthia attenuata
Classe 170-Haworthia fasciata
Classe 171-Haworthia margaritifera
Classe 172-Haworthia reinwardtii
Classe 173-Haworthia retusa
Classe 174-Haworthia venosa tessellata
Classe 175-Outras Haworthias.
Classe 176-Outras Xanthorrhoeaceas.
Classe 177-Outras suculentas de famílias não citadas acima.

SECÃO D- PLANTAS PENDENTES

Prêmio Manequinho Lopes

Plantas em recipientes ou montadas em placas, com uma única ou mais plantas da mesma espécie, variedade e cultivar, de crescimento naturalmente pendente.

Devem estar prontos para serem pendurados. Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome. Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Deve ser feita a inscrição antecipada com Helo Richetti (15) 3305-4939 / (15) 99134-7791 até 10/10

Classe 178-Floríferas: Fuchsias, Petúnias, etc
Classe 179-Folhagens: Asparagus, Heras, Rhipsalis, etc
Classe 180-Outras que não constam nas classes acima.

SECÃO E – ORQUIDACEAS

Prêmio Margaret Mee

Plantas em flor em recipientes ou suportes. Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 181-Brassavola fragrans

Classe 182-Outras Brassavolas.
Classe 183-Bulbophyllum
Classe 184-Callista fimbriata
Classe 185-Callista moschata
Classe 186-Cattleya mossiae var alba
Classe 187-Outras Cattleyas.
Classe 188-Coelogyne cristata
Classe 189-Outras Coelogyne.
Classe 190-Cochleanthes amazonia
Classe 191-Colmanara hibrida (Miltonia x Oncidium x Odontoglossum)
Classe 192-Cymbidium
Classe 193-Dendrobium chrysotoxum
Classe 194-Dendrobium formosum
Classe 195-Dendrobium nobile
Classe 196-Outros Dendrobiuns.
Classe 197-Encyclia maderoii
Classe 198-Outras Encyclias.
Classe 199-Epidendrum secundum
Classe 200-Epidendrum stamfordianum
Classe 201-Outros Epidendruns.
Classe 202-Hadrolaelia pumila
Classe 203-Outras Hadrolaelias.
Classe 204-Laelia cispata
Classe 205-Outras Laelias.
Classe 206-Laeliocattleya
Classe 207-Miltonia
Classe 208-Milioniopsis roezli var.alba x Miltonia augres
Classe 209- Milioniopsis vexillaria warszewiczii
Classe 210-Oncidium Aloha “Iwanaga”
Classe 211-Oncidium marshallianum
Classe 212-Outros Oncidiuns.
Classe 213-Phalaenopsis amabilis
Classe 214-Phalaenopsis equestris
Classe 215-Outras Phalaenopsis.
Classe 216-Renanthera coccínea
Classe 217-Outras Renantheras.
Classe 218-Vanda coerulea
Classe 219-Vanda tricolor
Classe 220-Outras Vandas.

Classe 221-Qualquer outra flor de orquídea.

SECÃO F -BROMELIACEAS

Prêmio Margaret Mee

Plantas em recipientes ou outro tipo de suportes com um único espécime ou mais plantas da mesma espécie, variedade ou cultivar.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 222-Aechmea chantini

Classe 223-Aechmea fasciata

Classe 224-Outras Aechmeas.

Classe 225-Acanthostachys strobilacea

Classe 226-Ananas comosus

Classe 227-Ananas nanus

Classe 228-Outros Ananas.

Classe 229-Bilbergia fasciata

Classe 230-Bilbergia nutans

Classe 231-Outras Bilbergias

Classe 232-Cryptanthus bivittatus major

Classe 233-Cryptanthus bivittatus minor

Classe 234-Cryptanthus zonatus

Classe 235-Outros Cryptanthus.

Classe 236-Guzmania lingulata

Classe 237-Guzmania vittata

Classe 238-Outras Guzmanias.

Classe 239-Neoregelia carolinae

Classe 240-Neoregelia carolinae tricolor

Classe 241-Neoregelia “Fireball”

Classe 242-Outras Neoregelias

Classe 243-Nidularium innocentii

Classe 244-Outros Nidulariums.

Classe 245-Tillandsia ionantha

Classe 246-Tillandsia xerographica

Classe 247-Outras Tillandsias.

Classe 248-Vriesea forsteriana

Classe 249-Vriesea splendens

Classe 250-Outras Vrieseas

Classe 251-Outras Bromeliaceas.

SECÃO G - FOLHAGENS - ARACEAS *Prêmio Mata Atlântica*

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

ARACEAE

Classe 252-Aglaonema nitidum em recipiente de até 30 cm

Classe 253-Aglaonema nitidum em recipiente maior que 30 cm

Classe 254-Aglaonema commutatum em recipiente de até 30

Classe 255-Aglaonema commutatum em recipiente maior que 30 cm

Classe 256-Alocasia x amazônica em recipiente de até 30 cm

Classe 257-Alocasia x amazônica em recipiente maior que 30 cm

Classe 258-Alocasia cuprea em recipiente de até 30 cm

Classe 259-Alocasia cuprea em recipiente maior que 30 cm

Classe 260-Alocasia macrorrhizos em recipiente de até 30 cm

Classe 261-Alocasia macrorrhizos em recipiente maior que 30 cm

Classe 262-Outras Alocasias.

Classe 263-Anthurium sp em recipiente de até 30 cm

Classe 264-Anthurium sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 265-Outros Anthuriuns.

Classe 266-Caladium x hortolanum em recipiente de até 30 cm

Classe 267-Caladium x hortolanum em recipiente maior que 30 cm

Classe 268-Outros Caladiuns.

Classe 269-Colocasia esculenta var.aquaticus em recipiente de até 30 cm

Classe 270-Colocasia esculenta var.aquaticus em recipiente maior 30 cm

Classe 271-Outras Colocasias.

Classe 272-Diefenbachia amoena em recipiente de até 30 cm

Classe 273-Diefenbachia amoena em recipiente maior que 30 cm

Classe 274-Epipremnum sp em recipiente de até 30 cm

Classe 275-Epipremnum sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 276-Monstera sp em recipiente de até 30 cm

Classe 277-Monstera sp em recipiente maior que 30 cm

Classe 278-Philodendron erubescens em recipiente de até 30 cm

Classe 279-Philodendron erubescens em recipiente maior que 30 cm

- Classe 280-Philodendron hederaceum em recipiente de até 30 cm
- Classe 281-Philodendron hederaceum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 282-Philodendron martianum em recipiente de até 30 cm
- Classe 283-Philodendron martianum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 284-Philodendron 'Xanadu' em recipiente de até 30 cm
- Classe 285-Philodendron 'Xanadu' em recipiente maior que 30 cm
- Classe 286-Outros Philodendrons.
- Classe 287-Scindapsus pictus var. argyraeus em recipiente de até 30 cm
- Classe 288- Scindapsus pictus var. argyraeus em recipiente maior 30 cm
- Classe 289-Spathiphyllum wallisii variegata em recipiente de até 30 cm
- Classe 290- Spathiphyllum wallisii variegata em recipiente maior 30 cm
- Classe 291-Outras Araceas.

SECÃO H- MAIS FOLHAGENS *Prêmio NGC Escolha do Cultivador*

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

ACANTHACEAE

- Classe 292-Fittonia em recipiente de até 30 cm
- Classe 293-Fittonia em recipiente maior que 30 cm
- Classe 294- Graptophyllum pictum em recipiente de até 30 cm
- Classe 295-Graptophyllum pictum em recipiente maior que 30 cm
- Classe 296-Hemigraphis alternata em recipiente de até 30 cm
- Classe 297-Hemigraphis alternata em recipiente maior que 30 cm
- Classe 298-Hypoestes phyllostachya em recipiente de até 30 cm
- Classe 299-Hypoestes phyllostachya em recipiente maior que 30 cm

COMMELINACEAE

- Classe 300-Callisia repens em recipiente de até 30 cm
- Classe 301-Callisia repens em recipiente maior que 30 cm
- Classe 302-Cyanotis kewensis em recipiente de até 30 cm
- Classe 303-Cyanotis kewensis em recipiente maior que 30 cm
- Classe 304-Cyanotis somaliensis em recipiente de até 30 cm
- Classe 305-Cyanotis somaliensis em recipiente maior que 30 cm
- Classe 306-Tradescantia scillamontana em recipiente de até 30 cm

Classe 307-Tradescantia scillamontana em recipiente maior que 30 cm
Classe 308-Tradescantia spathacea em recipiente de até 30 cm
Classe 309-Tradescantia spathacea em recipiente maior que 30 cm
Classe 310-Outras Commelinaceas.

GESNERIACEAE

Classe 311-Sinningia leucotricha em recipiente de até 30 cm
Classe 312-Sinningia leucotricha em recipiente maior que 30 cm
Classe 313-Outras Gesneriaceas.

LAMIACEAE

Classe 314-Plectranthus coleoides em recipiente de até 30 cm
Classe 315-Plectranthus coleoides em recipiente maior que 30 cm
Classe 316-Plectranthus verticillatus em recipiente de até 30 cm
Classe 317-Plectranthus verticillatus em recipiente maior que 30 cm
Classe 318-Outros Plectranthus.
Classe 319-Solenostemum scutellarioides em recipiente de até 30 cm
Classe 320-Solenostemum scutellarioides em recipiente maior que 30 cm
Classe 321-Outras Lamiaceas.

SEÇÃO I – FOLHAGENS VARIADAS

Prêmio Curupira

Recipiente com uma única planta ou plantas múltiplas da mesma espécie.

Se a mostra precisar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. O expositor poderá levar o seu suporte, devidamente etiquetado com seu nome.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral e 1,50 m de altura de planta. Plantas maiores irão para Seção B , Arvores e arbustos.

ASPARAGACEAE

Classe 322-Asparagus densiflorus ‘Myersi’ em recipiente de até 30 cm
Classe 323-Asparagus densiflorus ‘Myersi’ em recipiente maior 30 cm
Classe 324-Asparagus densiflorus ‘Sprengeri’ em recipiente de até 30 cm

Classe 325-Asparagus densiflorus ‘Sprengeri’ em recipiente maior 30 cm
Classe 326-Asparagus setaceus ‘Plumosa’ em recipiente de até 30 cm
Classe 327-Asparagus setaceus ‘Plumosa’ em recipiente maior 30 cm
Classe 328-Outros Asparagus.
Classe 329-Aspidistra elatior em recipiente de até 30 cm
Classe 330-Aspidistra elatior em recipiente maior 30 cm
Classe 331-Beaucarnea recurvata em recipiente de até 30 cm
Classe 332-Beaucarnea recurvata em recipiente maior 30 cm
Classe 335-Dracaena godseffiana em recipiente de até 30 cm
Classe 336-Dracaena godseffiana em recipiente maior que 30 cm
Classe 337-Dracaena marginata em recipiente de até 30 cm
Classe 338-Dracaena marginata em recipiente maior que 30 cm
Classe 339-Dracaena reflexa em recipiente de até 30 cm
Classe 340-Dracaena reflexa em recipiente maior que 30 cm
Classe 341-Drimiopsis maculata em recipiente de até 30 cm
Classe 342-Drimiopsis maculata em recipiente maior que 30 cm
Classe 343-Outras Asparagaceas.

MARANTACEAE

Classe 344-Calathea pavonii em recipiente de até 30 cm
Classe 345-Calathea pavonii em recipiente maior que 30 cm
Classe 346-Calathea zebrina em recipiente de até 30 cm
Classe 347-Calathea zebrina em recipiente maior que 30 cm
Classe 348-Outras Calatheas.
Classe 349-Maranta bicolor em recipiente de até 30 cm
Classe 350-Maranta bicolor em recipiente maior que 30 cm
Classe 351-Maranta leuconeura var kerchoveana em recipiente até 30 cm
Classe 352-Maranta leuconeura var.kerchoveana em recipiente maior 30 cm
Classe 353-Maranta leuconeura ‘Erythroneura’ em recipiente de até 30 cm
Classe 354-Maranta leuconeura ‘Erythroneura’ em recipiente maior 30 cm
Classe 355-Outras Marantas.

SECÃO J-PLANTIOS COMBINADOS

Prêmio NGC Escolha do Cultivador

Conjunto de três ou mais plantas, de gêneros, espécies ou variedades diferentes que se adaptem em tamanho e as necessidades do plantio combinado em recipiente. As plantas devem ser cultivadas juntas pelo expositor por pelo menos 6 semanas. Acessórios naturalistas são permitidos em todos os plantios combinados, mas devem estar em escala com os plantios e com o recipiente, e com tema apropriado para as plantas.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral. Exceção: o tamanho máximo para as jardineiras retangulares é de 65 cm x 30 cm.

Classe 357-Jardim num prato. Paisagem em miniatura.

Classe 358-Jardineira com ervas e temperos.

Classe 359-Jardineira com folhagens

Classe 360-Jardineira com flores

Classe 361-Jardineira com flores e folhagens

Classe 362-Terrário. Uma paisagem em miniatura dentro de um recipiente com laterais altas, transparentes. A parte de cima poderá ser fechada ou aberta.

SECÃO K-PALMAE

Prêmio Dr. Hermes Moreira de Souza

Espécie cultivada em recipiente. Planta única ou entouceirada da mesma espécie. Se a mostra necessitar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor. Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 363-Chamaedorea brachypoda

Classe 364-Chamaedorea elegans

Classe 365-Chamaedorea metallica

Classe 366-Chamaedorea microspadix

Classe 367-Outras Chamaedoreas.

Classe 368-Licuala grandis

Classe 369-Phoenix roebelenii

Classe 370-Raphis excelsa

Classe 371-Outras Palmaes.

SECÃO L- SAMAMBAIAS

Prêmio Dr. Victor Del Mazo Suarez

Planta cultivada em recipiente ou suporte.

Se a mostra necessitar de colocação especial, esta deve ser providenciada pelo expositor, que deverá levar seu suporte devidamente etiquetado.

Tamanho máximo do recipiente 50 cm de diâmetro ou lateral.

Classe 372- Pendente *Nephrolepis*

Classe 373- Pendente *Platyserium*

Classe 374- Pendente *Polypodium*

Classe 375- Outros tipos de samambaias pendentes que não constam das classes mencionadas acima.

Classe 376- Ereta *Adiantum*

Classe 378- Ereta *Asplenium*

Classe 379- Ereta *Davallia*

Classe 380- Ereta *Phymatodes*

Classe 381- Ereta *Polypodium*

Classe 382- Ereta *Rumohra*

SECÃO M-VASOS INUSITADOS

Prêmio Inusitado

Plantas em recipientes diferentes corretamente identificados. Vasos até 30 cm de diâmetro ou largura. Serão julgadas através de voto popular.

Cada grupo terá sua mesa de 2,00m x 0,80 m.

Cada sócia fará sua inscrição com a chefe e poderá levar até 2 vasos.

A chefe será responsável pela **colocação** e montagem.

DIVISÃO II – DESIGN

REGRAS DE DESIGN

(MEF 2017, págs. 34, 35)

1. As políticas de Exposição do NGC sobre Design estão impressas no *Manual de Exposição de Flores*, edição 2017 (MEF 2017), capítulo 7.
2. A inscrição antecipada dos designs é necessária. **Heloísa Richetti**. (15) 3305-4939 e/ou(15) 99134-7791, até 10/10.
3. Materiais vegetais e materiais não vegetais permitidos na Divisão de Design estão impressos no MEF 2017, capítulo 7. Alternativamente, eles poderão ser listados individualmente no programa.
4. **Todo material vegetal usado no design deve ser identificado numa ficha fornecida pela expositora e incluída com a ficha de inscrição.**
5. A expositora deverá garantir conformidade com a descrição mencionada e com os limites do tipo de design, se especificados na classe.
6. As regras referentes aos tipos de design, de designs avançados e de mesa estão impressos no MEF 2017, capítulo 7.
7. A Escala de Pontos para design encontra-se no final deste Programa.

Prêmio CPJ Jubileu. Melhor Design da Exposição

SECÃO A – IMPRESSÕES DA PRIMAVERA PAULISTANA

Prêmio Escolha do Designer

Prêmio CPJ “Criação

Classe 1 – Tempo de Alegria

Design Angular (MEF 2017, pág. 89)

Sobre pedestal preto de 1m com tampo de 0,65 m de diâmetro,
para ser visto de frente.

Material vegetal fresco e/ou seco.

4 mostras

Classe 2 – Estação das Cores

Design Paralelo (MEF 2017, pág. 93)

Sobre pedestal preto de 1m com tampo de 0,65 m de diâmetro,
para ser visto de frente.
Material fresco e/ou seco.

4 mostras

Classe 3 – Despertar da Vida

Design de piso (MEF 2017, pág.96)

Montado no chão, espaço 90 cm x 90 cm, demarcado pelo comitê,
para ser visto de frente. Sem limite de altura.
Material fresco e/ou seco.

4 mostras

SEÇÃO B-O CHARME DAS FLORES

Prêmio Tricolor

Classe 4 – Variedade de formas

Design Monobotânico (MEF 2017, pág. 96)

Sobre pedestal preto de 1m com tampo de 0,65 m de diâmetro.
Para ser visto de frente. Material vegetal fresco somente.

4 mostras

Classe 5 – Frescor e Aromas *Prêmio CPJ Convidados Especiais*
Convidadas do São Paulo Garden Club

Design Cascata (MEF 2017, pág. 89)

Sobre pedestal preto de 1m com tampa de 0,65 m de diâmetro.
Para ser visto de frente.
Material vegetal fresco somente.

4 mostras

Classe 6 – Cores Vivas

Design Criativo Maciço (MEF 2017, pág 90)

Sobre pedestal preto de 1m com tampa de 0,65 m de diâmetro. Para
ser visto de frente.
Material vegetal fresco somente.

4 mostras

SEÇÃO C-O VERDE EM SAMPA *Prêmio São Paulo Garden Club*

Classe 7-Ibirapuera

Design Criativo, utilizando apenas folhagens verdes. Exposto sobre pedestal preto de madeira de 1,00 m de altura por 0,65 m de diâmetro.
Para ser visto de frente.

4 mostras

DIVISÃO III – ARTES BOTÂNICAS

REGRAS DE ARTES BOTÂNICAS (MEF 2017, págs. 34, 35)
Reservar com Heloísa Richetti. (15) 3305-4939 e/ou(15) 99134-791,

ARTES BOTÂNICAS

Artes Botânicas é uma divisão da Exposição que permite incluir tipos adicionais de horticultura, design e outras mostras semelhantes às artes (tais como fotografia) não incluídas nas divisões regulares de horticultura e design. Esta divisão proporciona oportunidades adicionais para expor e demonstrar a criatividade.

HORTICULTURA BOTÂNICA

SECÃO A– MAGIA NA PAULICEIA *Prêmio Fantástico*

Classe 1– PIRLIMPIM

Jardim de Fadas

Os recipientes devem ser redondos e não podem passar de 35 cm de diâmetro. Serão expostos numa mesa compartilhada com os demais concorrentes, cabendo a cada um o espaço de 50 cm x 50 cm.

Necessária uma ficha listando o material vegetal usado.

4 mostras

TRABALHOS ARTÍSTICOS

Cada trabalho artístico deve conter material fresco e/ou seco. Materiais secos podem ser tratados com tinta etc. Nenhum material vegetal artificial. Necessária uma ficha listando o material vegetal usado. Acessórios são permitidos, **mas não devem predominar** (MEF 2017, págs. 117-118).

SECÃO B- PASSEANDO POR SAMPA

Reservar com **Heloísa Richetti**. (15) 3305-4939 e/ou(15) 99134-7791, das 9:00h às 18:00h.

Classe 2– A PRIMAVERA NA MAGRELA *Prêmio Sob 2 rodas*

Cesta de palha pendurada em bicicleta ambas fornecida pelo comitê. A cesta 0,30m x 0,10m será entregue a sócia no dia do workshop de setembro.

Design feito com flores frescas.

4 mostras

FOTOGRAFIA

SEÇÃO C – DOCUMENTANDO SÃO PAULO

Classe 3- ARVORES :Grandes Aliadas *Prêmio Sebastião Salgado*

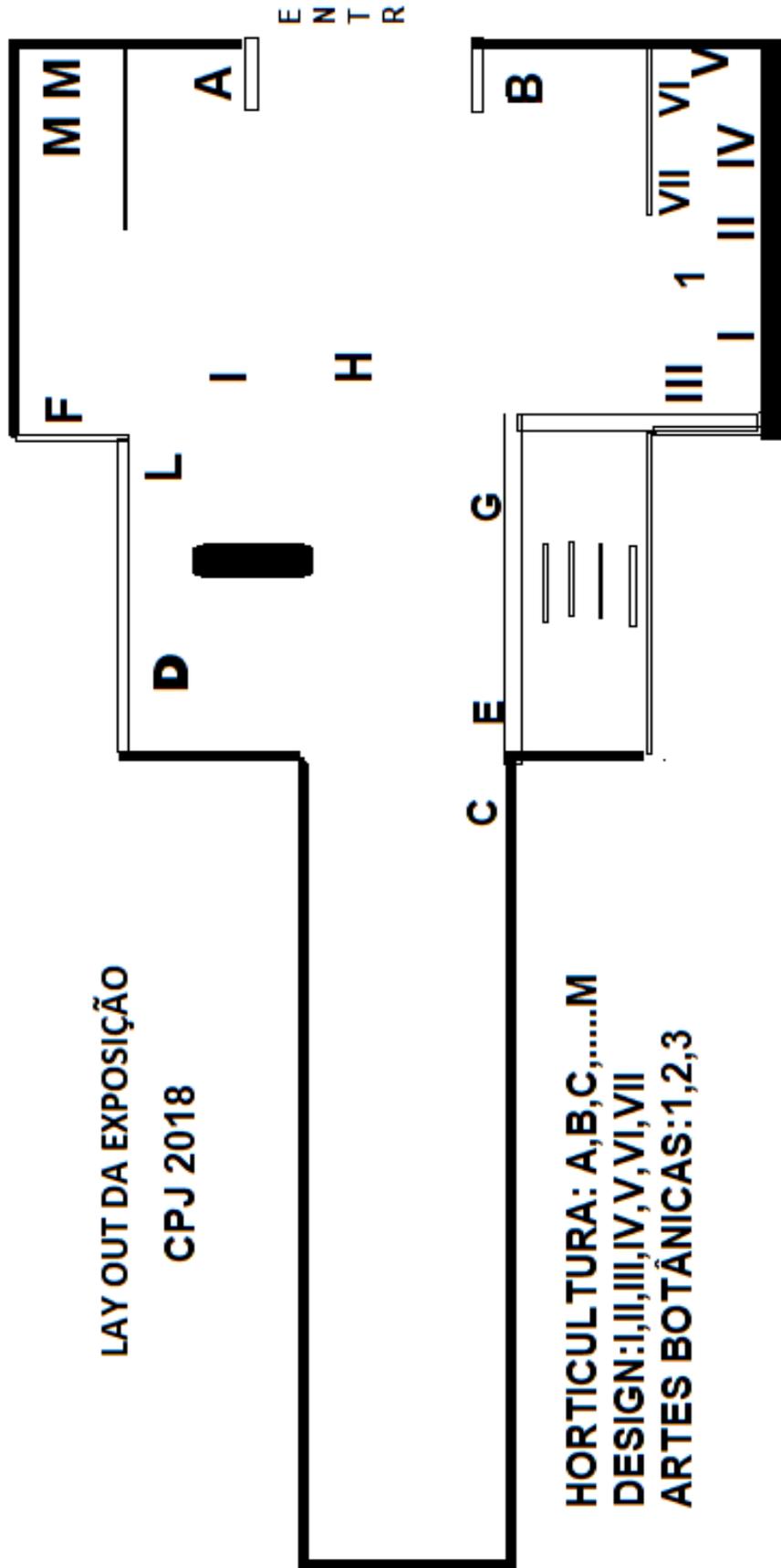
Deverá ser entregue uma foto colorida 10x15 cujo motivo principal é uma árvore.

Uma foto por sócia.

Esta foto deverá estar dentro de um envelope e **na frente** do envelope o nome da participante, e a identificação da planta.(nome popular ou científico).Serão aceitas as fotos até dia 5 de setembro. Haverá uma comissão julgadora que escolherá as 6 melhores fotos que serão ampliadas e exibidas durante nossa exposição.



LAY OUT DA EXPOSIÇÃO
CPJ 2018



HORTICULTURA: A,B,C,.....M
DESIGN: I,II,III,IV,V,VI,VII
ARTES BOTÂNICAS: 1,2,3

ESCALA DE PONTOS DO NGC

I. Todos os espécimes de horticultura de corte ou cultivados em recipientes e coleções (Arbóreo, em flor, folhagem, frutas/verduras/nozes)

CRITÉRIOS	VALOR (PONTOS)
Conformidade	5
Identificação da Planta	5
Pico de Perfeição	
Forma	20
Cor	20
Maturidade/Tamanho	20
Condição/Manchas	15
Arrumação/Montagem	
Arrumação	10
Montagem	5
Total	100

II. Plantios combinados e jardins

Conformidade	5
Identificação da planta	5
Rotulagem	5
Pico da perfeição	
Forma	10
Cor	10
Condição	10
Tamanho digno de exposição	5
Efeito geral	30
Criativo/distinto	5
Arrumação	10
Montagem	5
TOTAL	100

IV. Todos os designs

Valor educativo	
Interesse para o expectador	25
Apresentação clara, concisa	15
Sinalização adequada	10
Está de acordo com objetivos do NGC	10
Montagem	
Habilidade/técnica	10
Distinção	10
Criatividade e expressão	20
TOTAL	100

LEMBRETE

Mais uma exposição e o movimento começa!

Vamos abalar as estruturas do Centro Britânico!

Esse ano teremos só a parte da frente do Centro Britânico disponível ,
por isso selecione bem seus vasos. Pergunte:
ele está digno de uma exposição, o tamanho do vaso está de acordo com
a planta, meu vaso não está chamando mais atenção que minha planta e
assim por diante.

Cada sócia só poderá levar 30 vasos.

Não haverá espaço, para plantas que não se encaixam no programa ,
como tínhamos antes.

Plantas conduzidas não se encaixam no programa , agora fazem parte da
divisão de artes botânicas, não mais horticultura e não estão neste
programa.

Atenção aos dias e horários do programa.

Leia com atenção o programa quanto: as regras, as seções de horticultura
(para não ter que voltar com a planta para casa), as seções de design , o
que pede cada classe (flor fresca , flor seca, etc), inscrições nas classes.
A comissão organizadora está aberta a dúvidas sempre que precisarem!

E lembrem-se:

O PROGRAMA É A LEI DA EXPOSIÇÃO!

E o mais importante:

**PAR
TI
CIPE!**

